

SAMUEL MORRIS  
(PRINCE KABOO)

શમૂએલ મોરિસ

એક ભક્તિમાન કુંવર

આત્માએ જન્મેલો

આત્માએ દોરાયેલો

આત્માએ લેવાયેલો

કિંમત ૬ પૈા

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય.

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક

૧૫૬૮૭

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ

શમુએલ મોરિસ

વિષય

પૈદલ ગોરિસ

# SAMUEL MORRIS. (Prince Kaboo)

BY

Rev. T. C. Reade, M. A., D. D.

ગુજરાતી અનુવાદક  
મિ. વિશ્રામ એમ. ખંભાતા

ગુજરાતના ખ્રીસ્તી ધર્મપુસ્તકપ્રસારક મંડળને સાર  
આદ્ય. પી. મિશન પ્રેસ, સુરતમાં આર. એસ. ડીકીએ  
છાપ્યું તથા પ્રસિદ્ધ કર્યું .

આવૃત્તિ ૧લી]

[પ્રત ૩૦૦૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ડિપાર્ટમેન્ટ સંગ્રહ  
૧૫૬૮૫

## ભાષાંતર કરનારના બે બોલ

આ નાનું રસિક પુસ્તક લગભગ પાંચ વરસ ઉપર એક મિશનેરી સાહેબે મને વાંચવા સારૂ આપ્યું. તેમાં જે હુબસી છોકરાની વાત છે તે ખરેખર ગમે તેવા પાષાણ હૃદયના અંતઃકરણ ઉપર છાપ પાડ્યા વગર રહે તેમ નથી. શમૂએલ મેરિસના જેવું જીવન આજકાલ સમાજના આગેવાનોમાં પણ શોધ્યું મળી શકે એમ નથી. એક મિશનેરીને મેં આ પુસ્તક વાંચવા આપ્યું. તે વાંચ્યા પછી તે સાહેબ મારી પાસે આવ્યા ને કહ્યું, “વિશ્રામભાઈ, એ નાની ચોપડી વાંચતાં વાંચતાં હું બે વખત રડી પડ્યો.”

હું એવી ઉમેદથી આ પુસ્તક ગુજરાતીમાં ઉતારું છું, કે આ હુબસી છોકરાનું જીવનચરિત્ર વાંચી તેના જેવું જીવન આપણું થાય માટે પ્રભુની મદદ માગીએ, ને આ છેલ્લા કાળમાં પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર જીવન ગાળવા શક્તિમાન થઈએ. રેવ. ડી. પી. મકવાણાની કીમતી મદદ માટે હું તેમનો આભાર માનું છું.

પ્રભુમાં તમારો સાથી,  
વિશ્રામ એમ. ખંભાતા

૧૨-૪-૧૯૩૦,  
વલસાડ, જી. સુરત.

# શમૂએલ મોરિસ, એક ભક્તિમાન કુંવર

આજ્ઞાંકિત, આતુર અને ભરોસો રાખનાર કોઈ માણસ ઇશ્વરને મળી આવે છે, ત્યારે તે માણસમાં અને તે માણસની મારફતે ઇશ્વર કેવાં અજાન્યબ જેવાં કામો કરી શકે છે તે લોકોને જણાવવું એટલોજ મારો હેતુ આ નાનું વૃત્તાંત લખવામાં છે. બાળપણનો સાદો વિશ્વાસ આપણામાં રહ્યો નથી, અને એ આપણા અવિશ્વાસને લીધે ઇશ્વર આપણામાં ઘણાં પરાક્રમી કામો કરી શકતો નથી એવો મને ભય રહે છે. અમુક કામ કરવાનું ઇશ્વર શા માટે કહે છે એવો સવાલજ શમૂએલ પૂછતો નહિ; તેનો વિશ્વાસ અડગ હતો, અને જગતના બળવાનોને ગોથાં ખવડાવવા ઇશ્વર અબળોને પસંદ કરે છે, માટે તેણે પોતાનું પરાક્રમ શમૂએલ મોરિસમાં મૂક્યું.

માર્ક નામ અમર થશે એવો બેથાનીઆની મરિયમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહિ હોય એમ મને લાગે છે. નામ અમર થવું એટલે શું તેજ તે જાણતી નહિ હોય. મારી એક સાધારણ ઝૂંપડીની આબુબાબુ વસનારા પટોસીઓ મને ઓળખે અને તેમનો પ્રેમ હું મેળવી શકું, અને “જે ગુરૂ પધારે છે અને મને નામ દઈને બોલાવે છે,” તેમના મુખમાંથી નીકળતાં વાણીમાં હું આનંદ માની શકું તો કેવું સારું, એટલીજ તેની અભિલાષા હતી. પણ મરિયમે જટામાંસીનું કીમતી અત્તર પ્રભુ ઇસુના પગોએ ચોંટ્યું, અને આભારની લાગણીથી ઉભરાતાં આંસુઓ વડે તેમના પગ ધોયા અને પોતાના ચોટલાથી તે લુછ્યા, એટલાનેજ લીધે પ્રભુએ તેનું નામ અમર કરી દીધું. “હું તમને ખચીત ખચીત કહું છું, કે આખા જગતમાં, જ્યાં કહીં આ સુવાર્તા પ્રગટ કરાશે, ત્યાં આ સ્ત્રીએ જે કર્યું છે, તે એની યાદગીરીમાં કહેવામાં આવશે” (માર્ક ૧૪; ૯). અને તેણે કરેલા કામના બદલા તરીકે પ્રભુ ઇસુએ તેનું નામ અમર કર્યું એમ તો નથી, કેમકે પ્રભુ ઇસુના શબ્દોમાં જે ઉડો અને અવિનાશી અર્થ હતો તેનો તો તેને કદાચ જરા પણ ખ્યાલ નહિ હોય, પરંતુ આપણે સઘળાં ઉમદા કાર્યોને માન

આપતાં, અને દરેક ઉમદા નમુનાને આગળ વધારતાં શીખીએ માટેજ તેમણે તેનું નામ અમર કર્યું.

જેના સંબંધી આ નાનું પુસ્તક લખેલું છે તે શમૂએલ મોરિસ જે આ વખતે જીવતા હોય ને મેં તેનું સાદું વિશ્વાસમય જીવનચરિત્ર જગતની આગળ મુકવાનો મારો ધરાદો તેને જાણવો હોય તો તે સાંભળીને તે બહુજ અન્યથા થયા વગર રહે નહિ. તે તેનું પ્રમાણિક શ્યામ મુખ મારી તરફ ફેરવે અને થોડી વાર સુધી વિચારમાં ગરક થઇ જાય, તેની મોટી આંખો સ્વર્ગ તરફ કરીને ધીમેથી માથું ધ્રુણાવતાં એમજ કહે, કે “સાહેબ, ના, ના; લોકોને ગરીબ શમૂએલ મોરિસ સંબંધી કંઈજ ના કહો; પરંતુ તેમને પ્રભુ ઇસુ સંબંધી તથા પવિત્ર આત્મા સંબંધી કંઈક કહો.”

વાહ, શમૂએલ મોરિસ સંબંધી કહેતાં પ્રભુ ઇસુ સંબંધી તથા પવિત્ર આત્મા સંબંધી પણ તેમાં આવી જશે, કેમકે પવિત્ર આત્માની મારફતે પ્રગટ કરાએલ ઇસુ ખ્રિસ્તની મદદ વગર શમૂએલ મોરિસ કદિએ આગાદ અમેરિકાની એક ખ્રિસ્તી પાઠશાળામાં દાખલ થઇ શક્યો ન હોત, પરંતુ તેને બદલે આફ્રિકાના જંગલમાં એક ગુલામ તરીકે મરણ પામ્યો હોત. જે કાંઈ પ્રભુ ઇસુના નામને લોક મારે છે તેને દેશ કે રંગના બેદ રાખ્યા સિવાય તે બચાવે છે, તેને સર્વ મલિમા થાઓ. શમૂએલ મોરિસના ખ્રિસ્તી થયા અગાઉના જીવનકાળમાં માટે તેણે પોતે મને જે જે વાતો કહી છે તે ઉપરજ મારો સઘળો આધાર છે, તેમજ તે વૃત્તાંત બીજા કાંઈ પાસેથી મળી શકે એમ પણ નથી. તેનાં માળાપ અને ધરના ખેદજનક વિચારોથી તેના મનને જે વ્યથા થતી હતી તે બીજું કંઈ પણ જાણતું નહિ; વળી તેની અશક્ત ધ્રુજતી પીઠ પર તેના ઘાતકી શેઠના જે સખત ફટકા પડતા હતા તે તેના સિવાય બીજું કંઈ જાણી શકે? ઉપરાંત તેમાંથી તેનો અદ્ભુત ફૂટકારો અને દરિયાકિનારે પહોંચીને તે ગુલામગીરીમાંથી મુક્ત થયો ત્યાં સુધી ઇશ્વરે અરણ્યમાં થઇને તેને કેવી ચમત્કારિક રીતે દેખ્યો તે તેના સિવાય બીજા શી રીતે જાણી શકે? આ બધી વાતો તેણે વારંવાર મારી આગળ કહી સંભળાવી છે, અને આ પછીના વખતમાં તેણે જે રીતે જીવન ગાળ્યું તેને લીધે તે મારા મનમાં ચોંટી ગઇ છે. મને તો આ સાદે

કાળો છોકરો જોઈને રાજ અન્નયમ લાગતું, તેમજ ધર્મરત્ની અમૂલ દયાના એક દર્શ્ય ચમત્કારરૂપ તે હતો, તેને હું મારા લાઈસરખો ગણવા લાગ્યો, અને પહેલાં હું તદ્દન જાણતો ન હતો એવા વિશ્વાસના તથા સ્વાર્થજ્ઞના મુદ્દા હું તેની પાસેથી શીખ્યો. તેનો આ લઘુ વૃતાંત લખતી વખતે હું એવો વિશ્વાસ રાખું છું, કે જેમ તેના સમાગમમાં આવવાથી મને તથા ખીજાં સેંકડો જાણને આ જીવનમાં પુષ્કળ આશીર્વાદ મળ્યો છે તેવોજ આશીર્વાદ તે ખીજાં લગ્નરોને પ્રાપ્ત કરાવી શકે. તે એક ગરીબ કાળો છોકરો હતો માટે તેને દસી કાઢશો નહિ. ખ્રિસ્તે તેના ઉપર પ્રેમ કર્યો ને તેને બચાવ્યો, અને સ્વર્ગના નિર્માળ પ્રકાશમાં તે આજે પ્રકાશે છે, અને હલવાનના લોહીમાં ધોવાએલાં તેનાં કપડાં એવાં તો ઉજળાં છે કે પૃથ્વીમાં કામ પાળુ ધોખી તેવાં ઉજળાં કરી શકેજ નહિ. એ બિચારાના કાળા શરીરને હલકું ના ગણુશો, કેમકે પવિત્ર આત્માએ તેને પોતાનું મંદિર બનાવ્યું હતું.

શમૂએલ મોરિસ એક રાજકુંવર હતો. રાજકુંવર ઉપરથી હાં એવું સમજવાનું નથી કે તેનો બાપ કોઈ મોટો રાજા હતો, કેમકે તે દેશમાં જે કોઈ પાલુ માણસ એક ગામડું વસાવે અને તેની પાસે જે માણસો આશ્રય લેવા તેમજ મિત્રતા અને રક્ષણ મેળવવા સાડુ જાય તેમના ઉપર તે હકુમત ચલાવી શકે, તો તે રાજા થઈ બેસે. કોઈ કોઈ વખતે તો આ નાના રાજાઓ કે સરદારોના રાજ્યમાં પચીસ પચાસ કે બસો પાંચસો માણસો હોય છે; અને મને લાગે છે કે તેઓ પોતે પાલુ તેમના ગોત્રના કે તેમની પ્રજાના મોટા રાજાઓના હાથ નીચે હોય છે. શમૂએલ મોરિસનો બાપ આવો એક નાનો રાજા હતો. પશ્ચિમ આફ્રિકામાં વસનાર “કુ” નામે જાતના લોકોનો તે સરદાર હતો. શમૂએલ નાનો હતો તે વખતે ખીજા એક આફ્રિકન ગોત્ર સાથે લગાઇ થઈ ત્યારે તે કેદ પકડાયો, અને જે નાના ગોત્ર ઉપર તે હકુમત ચલાવતો હતો તે લગભગ વેરણુછેરણુ થઈ ગયું. શમૂએલને શુલામીમાં વેચવામાં આવ્યો અથવા ખીજા શબ્દોમાં, એટલે તેના પોતાનાજ શબ્દોમાં કહીએ તો ખંડેણીને માટે તેને પકડી જવામાં આવ્યો હતો, કેમકે તેને પકડનારાઓના કામમાં શમૂએલ આવે એમ નહોતું, પણ તેઓએ એવી આશામાં તેને કબજે કરી રાખ્યો કે



કદાપિ તેના લોકો કંઈ રકમ આપીને તેને છોડવી જશે. પછી પોતે અગીઆર વર્ષનો થયો ત્યાં સુધી શમૂએલ પાછો પોતાના ઘેર રહીને ઉછર્યો, તે ઉપરથી તે ધારતો હતો કે મારા લોક નાણાં ભરીને મને છોડવી ગયા હતા; પણ આ પછી ફરીથી તે લોકો શમૂએલને જાનામાના ઉપાડી ગયા, અને ફરીથી તેને નાણાંની જમીનગીરી તરીકે ગીરે રાખ્યો. આ તેની બીજી વખતની ગુલામગીરીની વાત તેને બહુ સારી પેઠે યાદ છે. તે કહે છે કે એક વખતે મારો આપ ખંડણી ભરીને મને મુક્ત કરવા સારૂ આવ્યો હતો, પરંતુ તેની પાસે પુરતી રકમ નહિ હોવાને લીધે તે લાચાર હતો. તે કહે છે કે મારા આપે જે નાણાં આપવા માંડ્યું તેમાં હાથીદાંત, તાડના ગર (તાડકળાં) અને રખ્ખર હતું, અને તે દેશનું તે મુખ્ય ચલણી નાણું હતું. આ ઉપરાંત તેના આપે શમૂએલની નાની બેનને પણ આપવા માંડી, કારણ કે તે મૂર્તિપૂજકોના વિચાર પ્રમાણે તે છોકરી હોવાથી છોકરા કરતાં તેને ઓછી કિંમતી લાગી. શમૂએલે પોતાના આપને ચિનંતી કરતાં કહ્યું, કે “એ સોદો કરતા ના, કેમકે હું બેન કરતાં મોટો છું, મોટે જે દુઃખ આવી પડશે તે હું તેના કરતાં વધારે સહન કરી શકું છું.” બન્ને રાજાઓ એક મત થઈ શક્યા નહિ, અને આખરે બિચારા શમૂએલને ગીરોજ રહેવું પડ્યું. આ પછી તો તેનું જીવન કાયમ દુઃખનું દશ્ય થઈ પડ્યું.

જે રાજાએ તેને કેદ રાખ્યો હતો તેણે એવો નિશ્ચય કર્યો કે મારી દરાવેલી પૂરેપૂરી કિંમત ભરીને શમૂએલના આપે તેને છોડાવવોજ જોઈએ, અને એ વિચારથી તે તેને દરરોજ સખત માર મારવા લાગ્યો, અને વળી શું શું થાય છે એ તેના આપને માલમ પડેજ એવી કાળજી રાખવામાં આવી હતી. શમૂએલે મને કહ્યું, “સાહેબ, તે નિર્દય માણસ મને દરરોજ ફટકા મારતો; વળી વગર કારણે તે મને મારતો, અને જેમ જેમ દિવસો જતા ગયા તેમ તેમ ફટકા પણ સખત મારવા લાગ્યો.” મેં પૂછ્યું, “તે તને શાથી મારતો હતો?” તેણે કહ્યું, “શાથી તે વળી દોરડા જેવા વેલાથી.” મેં વળી પૂછ્યું, “અને શું તને મારતી વખતે તારો ડગલો કાઢી નંખાવતો હતો?” શમૂએલે હસતાં હસતાં કહ્યું, “અરે મિ. રીડ, મારા ડગલા વિષે પૂછો છો? મારા દેશમાં તો અમે ડગલો, બદન, પહેરણ

અને લેંધા જેવું કંઈ પહેરતાંજ નથી.” માટે આ ગરીબ છોકરાની ઉઘાડી પીઠ ઉપર તેનો જંગલી શેઠ ફટકા લગાવતો હતો. દયા એટલે શું તે તો તે જાણતોજ નહોતો, અને કેવળ પોતે ઠરાવેલી કિંમત મેળવવા સાફજ નિર્દય રીતે સખત ફટકા મારતો. આખરે ફટકા એટલા તો જોરથી પડ્યા માંડ્યા કે શમૂએલ તે વધારે વાર સહન કરી શક્યો નહિ, અને તેમાંથી બચી જવા સાફ પોતે ક્યાં જાય છે એ ન જાણતાં એક દિવસ જેમ બને તેમ ઝડપથી જંગલમાં નાસી ગયો. પરંતુ ઈશ્માએલની માએ જ્યારે તેને અરણ્યમાં રેતી ઉપર મુક્યો, અને પોતાના દીકરાનું મરણ તે ન જુએ માટે પોતાનું મોં આવળું ફેરવ્યું, ત્યારે જે ઇશ્વરે તેની સંભાળ કરી તેજ ઇશ્વરે આ વખતે આ શમૂએલની પણ સંભાળ કરી, કેમકે તેને હજી કંઈક કામ કરવાનું હતું. ઇબ્રાહીમની માફક તે ઇશ્વરથી આશીર્વાદ પામેલો હતો, અને ઘણાઓને આશીર્વાદરૂપ થવાનો હતો, તેથી તેને સાફ રસ્તો પણ સિદ્ધ કરેલો હતો. પ્રભુ જંગલમાં ઠેકાણે ઠેકાણે તેને દોરતો રહ્યો, એમ તે આખરે દરિયાકિનારે પહોંચ્યો. શમૂએલને કેટલા માધનની મુસાફરી કરવી પડી, તે હું જાણતો નથી, તેમજ તે પોતે પણ જાણતો નથી; પરંતુ આટલું તો નક્કી છે, કે તેને ઘણા દિવસ સુધી મુસાફરી કરવી પડી; તે દરમ્યાન તેને જુદા જુદા પ્રકારનો અનુભવ થયો અને જેખમોમાં થઈને પણ પસાર થવું પડ્યું. તે એક મૂર્તિપૂજક છોકરો હતો; તેને ઇશ્વર સંબંધીનું કંઈજ જ્ઞાન નહોતું; પરંતુ જે પ્રભુ ચકલીઓને ખવાડે છે તેણે તેને ખવાડ્યું, અને જે શક્તિએ માગી લોકોને બેથલેહેમ દોરી આપ્યા તેજ શક્તિએ આ ગરીબ છોકરાને દરિયાકિનારા સુધી અને પ્રભુ ખ્રિસ્ત સુધી દોરી આપ્યો.

દરિયાકિનારે પહોંચ્યા પછી તે કાશી રોપવાના એક ખેતરમાં કામ કરવા ગયો અને તે કામને માટે પગાર તરીકે તેને માત્ર ખાવાનું, અને તે પ્રદેશના લોકો જે જાતનાં કપડાં પહેરતા હતા તેવાં કપડાં પહેરવાને મળતાં હતાં. આ જગાએ તેને ખ્રિસ્તની ઓળખાણ થઈ, અને અહીં તેણે ધાર્મિક જીવન શરૂ કર્યું. આ જીવન ટુંકું હતું; તો પણ તેનું સ્વાર્પણ અને તેનો વિશ્વાસ કેટલાં નિર્મળ અને ઉત્કૃષ્ટ હતાં, એ જ્યારે ધ્યાનમાં લઉં છું ત્યારે કહેવું પડે છે કે આવું અભયજન જેવું જીવન ખીજા કોઈએ

ગાળ્યું હોય એવું મારી જાણમાં નથી. એવું બન્યું કે જે ખેતરમાં શમૂએલ કામ કરતો હતો, તેજ ખેતરમાં તેની પોતાની પ્રજાનો એક બીજો છોકરો પણ કામ કરતો હતો, અને આ છોકરો ખ્રિસ્તી થયો હતો. એક દિવસ ખ્રિસ્તી થએલા પેલા છોકરાએ શમૂએલને પ્રભુ ઇસુ વિષે કહ્યું અને તેને દેવળમાં તેડી લઇ ગયો. તે વખતે શમૂએલને અંગ્રેજી ભાષાનો એક અક્ષર પણ આવડતો નહોતો; અને દેવળ, શાસ્ત્ર, ઉપદેશક અને બીજું જે જે આતુરતા ભરેલી આંખોએ તેણે ત્યાં જોયું, તે શું હશે તે જો કે તે સમજી શક્યો નહિ તોએ તે કહે છે, કે મને એવી ખાતરી થઇ કે ઈશ્વર આ જગાએ લાજર છે, અને જે ભયકારક તથા પવિત્ર ઈશ્વરની લાજરીથી આ મંદિર ભરાઇ ગયું છે, તેની નજરમાં હું પાપી અને સમ્મપાત્ર છું. એ પ્રથમ ભજનસેવામાંથી દુઃખિત હૃદયે અને શોધક મને તે ઘેર પાછો ફર્યો. હમસી ખેતનની માફક તે અધારામાં કાંકાં મારતો હતો, અને તેને દોરી લઇ જવા માટે ફિલીપની જરૂર હતી. તેણે પોતાના સાથીને પ્રાર્થના કરતો જોઇત તેને પૂછ્યું, “તું આ શું કરે છે?” સાથીએ કહ્યું, “હું ઈશ્વરની સાથે વાત કરું છું.” શમૂએલે પૂછ્યું, “ઈશ્વર કોણ છે?” “તે મારો બાપ છે.” આ સાંભળીને પોતાની સાદી અને વ્યાવહારિક બોલીમાં જાણે અર્થ કરી બતાવતો હતો તેમ શમૂએલે કહ્યું, કે “ત્યારે તું તારા બાપ સાથે વાત કરે છે.”

ત્યાર પછી પ્રાર્થના કરવાની ક્રિયાનું શમૂએલે “બાપ સાથે વાત કરવી” એવું નામ લમેશને માટે પાડી દીધું. તે દિવસે પ્રાર્થનામંદિરમાં ગયા પછી તેની ખાતરી થઇ એટલે તરતજ શમૂએલ પણ “તેના બાપ સાથે વાત કરવા લાગ્યો.” આછી અને ક્ષણિક ખાતરી આ દિવસોમાં મોટા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. શમૂએલની ખાતરી એવા પ્રકારની ન હતી પણ તે ખાતરી તો બુના જમાનાની ધર્મગતિ જેવી હતી. તે ક્ષણિક ન હતી માટે બીજા લોકોને અનુક્રમ ન હોય એવા વખતે પણ તે બાપ સાથે વાત કરતો, અને તેની ખાતરી એટલી બધી ઉડી હતી કે તે મોટે સાદે પણ તેમ કરતો. તે તેની વેદનામય ખૂમોથી કાઇકાઈ વાર મધ્યરાત્રીની શાંતિમાં ભંગ પાડતો હતો. આખરે તેના સાથી કામદારોએ જાહેર રીતે કહ્યું, કે શમૂએલ આપણને ડબલડૂપ છે, તેથી તેઓએ તેને એવી ધમકી

આપી, કે “જે તું શાંત રહી શકતો ન હોય તો અમારી કાટડીમાંથી નીકળીને તારે કોઈ બીજી જગાએ જવું.” પછી તેણે જંગલને પોતાનું પ્રાર્થનાગૃહ બનાવ્યું; અને જેમ પનુએલમાં યાકૂબે કર્યું હતું તેમ રાતોની રાત તે દૂતની સાથે મલયુદ્ધ કરતો. એક રાત્રે તો તે જંગલમાં મધરાત વિતી ગઈ તોએ તે પ્રાર્થનામાંજ લાગુ રહ્યો, અને પછી થાકેલો અને હૃદયભંગિત એવી સ્થિતિમાં પાછો ફરીને તેની કંગાલ કાટડીમાં પથારી પર પડ્યો; પણ તેને નિદ્રા આવી નહિ. તેણે કહ્યું કે તે વખતે મારી જીભ જે કે શાંત હતી, પરંતુ માફ અંતઃકરણ તે પ્રાર્થના કર્યાજ કરતું હતું. એવામાં તેની ઝોરડી એકાએક પ્રકાશથી ભરાઈ ગઈ. પ્રથમ તો તેને એમ લાગ્યું કે એ તો સૂર્ય ઉગતો હશે, પણ તેની આસપાસ બીજાઓ ભર ઉંધમાં પડ્યા હતા, અને પેલો પ્રકાશ તો એટલે સુધી વધતો ને વધતો ગયો કે તે આખી ઝોરડી ગૌરવથી ભરાઈ ગઈ. તેજ પળે તેના બોજ અદૃશ્ય થઈ ગયો, તેનું હૃદય આનંદને લીધે ઉછળવા લાગ્યું, અને તેનું શરીર ખીજાં સમાન હલકું જણાવા લાગ્યું. તે કહે છે, “મને એમ લાગ્યું કે હું ઉડી શકું.” મંદિરના સુંદર કહેવાએલા દરવાજા આગળ સાગ્ન કરાએલા પેલા લંગડા માણસની માફક તે ખૂમ પાડીને દૈશ્વરની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો, ને કુદવા લાગ્યો. તેથી તે ઝોરડીમાં જેટલા ઉંધતા હતા તે અધા તરતજ જાગી ઉઠ્યા, અને ત્યાર પછી તે રાત્રે કોઈ ઉંધવા પામ્યું નહિ. કેટલાકે કહ્યું કે તે ગાંઠા થઈ ગયો છે; બીજા કેટલાએકને તેમના જુના વહેમ પ્રમાણે એમ લાગ્યું કે તેનામાં કોઈ ભૂત પેડો છે. આવી સાદી, પરાક્રમી અને નિશ્ચિત રીતે તેનું અદલાણ થયું. હવે તેને જરા પણ શક રહ્યો નહિ, અને તેનું જ્ઞાન થોડું હતું, માટે આ કરતાં થોડું મળ્યું હોત તો તે સંતોષ પણ માનત નહિ. સાધારણ રીતે જેતાં શમૂ એલ ખાલી ડોળ કરી બતાવનાર નહોતો. તેની જાતના લોકોના પ્રમાણમાં તો તે બહુ શાંત હતો; પણ જ્યારે જ્યારે તે પોતાના અદલાણ વિષે કહી સંભળાવતો, ત્યારે ત્યારે તેની આંખોમાંથી અગ્નિ વરસતો અને તેનું આખું શરીર લાગણીને લીધે ધ્રુજ ઉઠતું હતું. નીચેનું ગીત ગાતાં કવિનો જેવો ચહેરો થયો હશે તેના જેવોજ શમૂએલનો ચહેરો થતો.

એ ગીતનો સારાંશ નીચે આપવામાં આવે છે :—

“ધમ્મરી પ્રેમ મને પ્રગટ થયો,  
 એ પળ કવી ધન્ય ! એ સ્થળ કવું ધન્ય !  
 હવે મારે ભલે કાંઈ દૂરને સ્થળે જવું પડે,  
 પણ હૃદય તો તારી આસપાસ વીંટાતુંજ રહેશે.  
 અને જ્યારે મારા આકાશી ઘેર જવા,  
 આ પૃથ્વી પરથી ઉડી જતાં ઉંચે ચઢું,  
 ત્યારે પણ પહેલવહેલાં જ્યાં મારાં પાપની મારી મળી  
 ને જગા પર એક છેલ્લી દૃષ્ટિ નાખતો જમ્મશ.”

આ કારીના વાવેતરમાં તેણે કેટલા વખત સુધી કામ કર્યું તે હું  
 જાણતો નથી ; પરંતુ તે અંગ્રેજી બોલતાં અને થોડુંબાણું લખતાંવાંચતાં  
 શીખ્યો ત્યાં સુધી તો રહ્યો હતો. વળી તેનું નવું નામ પડ્યું એટલો વખત  
 તો તે ત્યાં રહ્યો હતો. આગળ તેનું નામ કાપ્પુ હતું, પણ એક મિશનેરી  
 આનુ જે તેને લખતાંવાંચતાં અને સુવાતીના મધુર સાદા પાઠો શિખવતાં  
 હતાં, તેમણે શમૂએલ મોરિસ એવું તેનું નામ પાડ્યું. કારીનાં ખેતરો છોડીને  
 તે કાંઠા પરના એક ગામમાં ગયો. ત્યાં તે ઘર રંગવાનું કામ શીખ્યો  
 અને લગભગ એ વર્ષ સુધી તેણે તે કામ કર્યું. આ એ વર્ષ સુધી તે  
 ગામમાં રહેતા મિશનેરીઓ જે ધાર્મિક સભા ચલાવતા હતા તેમાં તે  
 હમેશાં જતો. “જે તારનારે મને મહિમાવાન રીતે બચાવ્યો છે તેના  
 સંબંધી મારા પોતાના લોકોને ઉપદેશ કરવાની મારી ફરજ છે” એવી  
 તેને ખાતરી થઈ. એક વખત તે ત્યાંના રેવ. સી. ઇ. સ્મલ્ડ નામના  
 એક મિશનેરી પાસે ગયો, અને એ સંબંધી તેના અંતઃકરણમાં જે હતું  
 તે અહું તેણે તેને કહ્યું. મિશનેરીએ કહ્યું કે તારા પોતાના લોકો મધ્યે  
 બોધ કરવો હોય તો તારે શિક્ષણ પામવાની જરૂર છે ; શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા  
 સાથે તારે અમેરિકા જવું જોઈએ (તે વખતે આફ્રિકામાં યોગ્ય શાળા ન  
 હતી) ; અને અમેરિકા જવા સાથે એકસો ડોલર (લગભગ પોણા ત્રણસો  
 રૂપિયા) લાગે. આ ત્રણ વાત મનમાં સારી રીતે ગોખી રાખીને  
 “પોતાના પાપની સાથે એ સંબંધી વાત કરવા” માટે શમૂએલ તેની  
 હમેશની પ્રાર્થનાની જગાએ એટલે જંગલમાં ગયો. તેણે કહ્યું, “હવે  
 બાપ, મારા લોકોમાં બોધ કરવા સાથે તે મને બોલાવ્યો છે, પણ મિશનેરી

સાહેબ તો કહે છે કે શિક્ષણ મેળવ્યા સિવાય, હું સુવાર્તા પ્રગટ કરી શકું નહિ, અને શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા માટે મારે અમેરિકા જવું જોઈએ, અને અમેરિકા જવા સારૂ એકસો ડોલરનો ખર્ચ થાય છે; અને બાપ, તને ખબર છે કે મારી પાસે તો એક રાત્રી પાછ પણ નથી—મહેરબાની કરીને મારે જવા માટે રસ્તો મોકળો કર.” મને આ વાત કહેતી વખતે સાથે સાથે તેણે મને કહી નાખ્યું, કે “મારી ખાતરી હતી કે તે મારે સારૂ રસ્તો મોકળો કરશે.” જે દિવસે તેણે એ સાદી પ્રાર્થના કરી તે દિવસથી તેણે તો એમજ માની લીધું, કે મારે અમેરિકા જવાનું નક્કી થયું છે, અને જે વહાણમાં તેને અમેરિકા જવાનું હતું તે વહાણની તે હમેશાં આતુરતાથી વાટ જોયા કરતો હતો.

આ પહેલાં થોડીજ વાર ઉપર એક જુવાન મિશનેરી બાપુ અમેરિકાથી આ દેશમાં મિશનેરી તરીકે આવ્યા હતાં; તેમને તે મળ્યા અને તેમણે તેને પવિત્ર આત્મા સંબંધી અને ન્યુ યોર્કના એક મહાન દીક્ષિત, સ્થાનિક ઉપદેશક રેવ. સ્પિટવન મેરિટ સંબંધી વાત કહી. ત્યાર પછી શું બન્યું તેનો “ઈગ્સ મેસેન્જર” નામના માસિક પત્રમાં રેવ. મેરિટ સાહેબે જે સુંદર ચિતાર વર્ણવ્યો છે, તે હું તેમના પોતાનાજ શબ્દોમાં વાંચકો સમક્ષ મૂકવાની રજા લઉં છું:

### પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર જીવન

“શમૂએલ મોરિસ કુ જાતિનો એક છોકરો હતો. તે ખરેખરો હાજસી, ખરો સીદી હતો. તેની ઉંમર લગભગ ૨૦ વર્ષની હતી તે વારે મારે તેની સાથે પહેલી પીઝાણુ થઈ. તે લાઈબ્રેરીઆનો વતની હતો, અને ત્યાંના અંગ્રેજી બોલનાર લોકો મધ્યે ઘર રંગવાનું કામ કરતો હતો, અને પહેલવહેલાં ત્યાં પ્રભુ ખ્રિસ્ત તેને મળ્યા. એક જુવાન મિશનેરી બાપુ બિશપ ટેલરના કાથ નીચે કામ કરવા જવાને માટે પશ્ચિમ બાબુથી બહુ દૂરથી આવી, અને તે વખતે હું બિશપ સાહેબનો સેક્રટરી હતો, માટે મેં આ બાપુનો અંગીકાર કર્યો.

“મેં આ બાપુ સાથે આખા અંતઃકરણથી પવિત્ર આત્મા સંબંધી વાત કરી. મેં તેને કહ્યું, કે જો તું પવિત્ર આત્માનો અંગીકાર કરશે તો

આફ્રિકામાં તું સફળતા પામશે. તે તારું સામર્થ્ય, જ્ઞાન તથા દિલાસો થશે અને તે જંગલી ખંડમાં તે તારું હમેશનું ઉપકારસ્તુતિનું ગીત થશે. તેણે સાંભળ્યું—ધ્વજા કરી, કબુલ થઈ—પવિત્ર આત્માને સાડ મારણી કરી, અને પવિત્ર આત્મા કાયમ તેના ઉપર રહેવા આવ્યો. પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર થઈને આફ્રિકા જવા તે નીકળી પડી. તે એકાંતમાં બેસીને એકલી વાત કરતી, રડતી અને હસતી; તેથી તેના સાથી મિશનેરીઓએ ધાર્યું કે તેનાથી કંઈ કામ થવાનું નથી. તેઓએ ધાર્યું કે તેના કાંઈ હૃદયનાથને અમેરિકામાં છોડીને તેને આવવું પડ્યું છે માટે તે એવા ચાળા કરે છે. પણ તેના આત્માનો ચાર તો તેની સાથેજ હતો, માટે તેની આવી વિચિત્ર દશા હતી. તે પોતાના કામના મથકે ગઈ, ને કામે વળગી. તે સંતોષી, આશીર્વાદિત, સુખી અને આનંદિત હતી.

“પેલા કુ છોકરા શમૂએલ મોરિસે તેના આવવા વિષે સાંભળ્યું. તે ધણા માઇલ ચાલીને તેને મળવા તથા પ્રભુ ઇસુ વિષે તેની સાથે વાત કરવા તેની પાસે ગયો. આત્મા તેનામાં ભરપૂર હતો, અને ઉભરાઈ જતો હતો, અને તેમાંથી શમૂએલ ઉપર રેડવા તે ખુશી હતી. શમૂએલના મનમાં હોંસ પેલા થઈ એટલુંજ નહિ, પણ આ દૈશ્વરી દિલાસો દેનારને એટલે પવિત્ર આત્માને આળખવાની તેને ઇચ્છા થઈ, ને તે માટે તેણે દૃઢ નિશ્ચય પણ કર્યો. તેણે ધણા ફેરા ખાધા, અને આ પ્રિય સિદ્ધાંત ઉપર કલાકોના કલાક સુધી વાતચીત કરી; અને જ્યારે આવે ત્યારે એનીએજ વાત તેને કાઢતો જોઈને તે આનુએ થાકી જઈને તેને કહ્યું, ‘જે તમારે વધારે જાણવું હોય તો ન્યુ યોર્કમાં સ્ટિવન મેરિટ પાસે જાઓ, પવિત્ર આત્મા સંબંધી હું જે જાણું છું તે બધું મને સ્ટિવન મેરિટ તરફથી મળ્યું છે.’

“હું જાઉં છું—તે ક્યાં છે?’ ત્યારે તે બાઈબેલે હસતાં હસતાં કહ્યું, કે ‘ન્યુ યોર્કમાં.’ પછી તે બાઈબેલે જોયું, કે એ તો હવે મારે ત્યાં આવતો નથી. પણ આવે ક્યાંથી? તે તો ન્યુ યોર્ક જવા સાડ નિકળી ચૂક્યો હતો. ધણા માઇલોની મુસાફરી કરીને તે થાકી ગયો ત્યારે દરીઆકિનારે તે પહોંચ્યો. ત્યાં જોયું ત્યારે તો અમેરિકા જનાર એક વહાણે દરિયામાં છોટે લંગર નાખ્યું હતું, અને એક નાની હોડી કાંઠા પાસે હતી. શમૂએલ તો ઉપર ચઢી ગયો અને કપ્તાન પાસે જઈને કહ્યું કે મને મહેરબાની કરીને

ન્યૂ થોર્ક લઈ જાઓ. આના જવાબમાં તેને ગાળો તથા લાતો મળી ; પણ શમૂએલે કહ્યું, ‘હા જી, તમેજ લઈ જશો.’ તે રાતે તે રેતીમાં સુઈ રહ્યો, અને ફરી પૂછતાં બીજી વખત પણ તેને ના પાડવામાં આવી. બીજી સવારે કશાથી બીધા સિવાય તેણે ત્રીજી વખત એનીએજ માગણી કરી. કપ્તાને તેને પૂછ્યું, ‘તું શું કામ કરી શકે ?’ શમૂએલે કહ્યું, ‘કાંઈ પણ કામ.’ તેને દરિઆકાંઠાનો એક મજબૂત માણસ ધારીને તથા એ માણસો કામ છોડીને ચાલી ગયા હતા, તેમજ કામ કરવા સારૂ વડાણમાં માણસોની અછત હતી, તેથી કપ્તાને પૂછ્યું, ‘તારે શું જોઈએ’ એટલે કેટલો પગાર ? શમૂએલે કહ્યું, ‘હું સ્વિવન મેરિટને જોવા ઇચ્છું છું.’ કપ્તાને ખોતાના માણસોને કહ્યું, ‘આ છોકરાને વડાણ પર લઈ જાઓ.’

“વડાણમાં તે ગયો તો ખરો, પરંતુ વડાણ કે હોડીનું તેને કંઈજ જ્ઞાન ન હતું. પછી તેઓએ લંગર ઉઠાવ્યું, ને તે ઉપડી ગયો. તેના અજ્ઞાનને લીધે તેને પુષ્કળ આપદા પડી. તેને પુષ્કળ ગાળો, લાતો અને તમાચા પડ્યાં ; તો પણ તેની શાંતિ મદા ગંભીર, તેનો વિશ્વાસ હદ પારનો અને તેની ખાતરી મધુર હતી. તે કપ્તાનની કાટડી સાફ કરવા ગયો— અને તેણે કપ્તાનને તેનાં પાપની ખાતરી કરી આપી એટલે તે તારણ પામ્યો. આ આત્મિક અગ્નિ તે આખા વડાણમાં ફેલાઈ ગયો, અને અર્ધ કરતાં વધારે ખલાસીઓ તારણ પામ્યા. વડાણ તો એથેલના જેવું થઈ ગયું, અને ગીતો તથા ઉપકારસ્તુતિના પોકારોથી તે જગા ગાજી રહી ; અને પછી તો આ અલબ્ધ, એડોળ કૂ છોકરાને જે જોઈતું તે લોકો ખુશીથી આપતા એવી સ્થિતિ થઈ રહી.

“તેઓ પાછક સ્ટ્રીટ, ઇ. આર., એ નામના મહોલ્લામાં પ્રવેશ કરવાના છેડા આગળ ઉતર્યા ; ત્યારે તેઓએ એકબીજાને ડેસ્તી સલામ કરી. જ્યારે શમૂએલ વડાણમાં ગયો હતો ત્યારે તેની પાસે માત્ર એક બદન અને એક ટુંકી લેંઘી હતી, જોડાં તો હતાં નહિ ; પણ પછી વડાણના ખલાસીઓએ તેને કપડાં આપ્યાં હતાં. તે કપડાંની એક કાથળી લઈને તેણે ડક્કા ઉપર પગ મૂક્યો, અને પગ મૂકતાંજ જે માણસ તેને પ્રથમ મળ્યો તેને તેણે પૂછ્યું, ‘સ્વિવન મેરિટ ક્યાં રહે છે ?’ આ જગા મારા ઘરથી લગભગ ત્રણ ચાર માઇલ દૂર છે અને શહેરના એ ભાગમાં ભાગ્યેજ



કાંઈ મને ઝોળખતો હોય. પણ પવિત્ર આત્માએ તે વિષે પણ ગોઠવણ કરી. જે માણસને શમૂએલે પૂછ્યું હતું તે એક લિખારી હતો. તેણે તેને કહ્યું, ‘હું તેમને ઝોળખું છું; શહેરની છેક રાખી બાબુએ તે રહે છે. હું તમને ત્યાં લઈ જઈશ, પણ એક ડોલર (આસરે પોણા ત્રણ રૂપીઆ) લઈશ. જે કે શમૂએલ પાસે એક દમડી સરખી હતી નહિ તો પણ તેણે કહ્યું, ‘બહુ સાફ, મને લઈ જા.’ હું જેવો પ્રાર્થનામાં જવા નીકળતો હતો તેવાજ તેઓ મારી દુકાન આગળ આવી પહોંચ્યા, અને પેલા લિખારીએ શમૂએલને કહ્યું, ‘જુઓ, તે પેલા રહ્યા!’

શમૂએલે આગળ આવીને કહ્યું, ‘તમે સ્ટિવન મેરિટ?’

‘હા’

‘હું શમૂએલ મોરિસ છું; હું આપની સાથે પવિત્ર આત્મા સંબંધી વાત કરવા સાફ હમણાંજ આફ્રિકાથી આવ્યો છું.’

‘તમારી ઝોળખાણ આપવા કાંઈની ચિટ્ટીબિટ્ટી લાવ્યા છો?’

‘ના, સાહેબ, કાગળ લાવવા જેટલો વખત નહોતો.’

‘વાર, બહુ સાફ; હું જેન મહોદ્દામાં પ્રાર્થનાસભામાં જઈ છું; આ પાસેના દરવાજાથી મિશનમાં પેસાય છે, ત્યાં તમે જશો? હું પાછો આવીશ એટલે તમારે સાફ બંદોબસ્ત કરીશ.’

‘બહુ સાફ.’

“પેલા લિખારીએ કહ્યું, ‘ઓ જુવાનીઆ, મારો ડોલર આપની?’ શમૂએલે કહ્યું, ‘હવે તો માફ બધું ખર્ચ સ્ટિવન મેરિટને માથે છે! અને મેં આવનાર માણસને એક ડોલર આપતાં કહ્યું, ‘અલબત્ત તે વાત ખરી છે.’

“હું પ્રાર્થનાસભામાં ગયો ને તે મિશનમાં ગયો. હું તો એને તદ્દન ભૂલીજ ગયો. પણ આસરે સાડાદશ વાગતાં હું પાછો આવ્યો ને મારા ઘરનું બારણું ઉઘાડવા ગયો ત્યારે એકાએક શમૂએલ મારા સ્મરણમાં તરી આવ્યો. હું ઉતાવળથી મિશનમાં ગયો તો જુઓ, તે સિંહાસન પર હતો ને તેની આસપાસ ૧૭ માણસો ભોંય સુધી નમીને પ્રાર્થના કરતા હતા; તેણે તેઓનું ધ્યાન પ્રભુ ખ્રીસ્ત તરફ ખેંચ્યું હતું અને તેની માફ કરનાર કૃપાને લીધે તેઓ આનંદ કરતા હતા. આવો દેખાવ મેં કદી જોયો

નહોતો. વચ્ચે આ કાળો મેસ છોકરો, અને તેની આભુઆભુ નમેલા સત્તર ગોરા માણસો,—એ દેખાવજ મનને હરણ કરી લે એવો હતો.

“આ એક અણુધડ, કંદરૂપો અને જંગલી સીદી છોકરો અમેરિકામાં આવતાંની સાથે પહેલીજ રાત્રે પવિત્ર આત્માને બળે સત્તર માણસને પ્રભુ ખ્રીસ્ત પાસે ફેરવી લાવ્યો—તેનો વિચાર કરો. તેની સંભાળ કરવામાં હવે કંઈજ હરકત ન હતી. તે ઇશ્વરનો અભિષિક્ત હતો. આ તો શુક્રવાર હતો, શનિવારે તે જરા આમતેમ ફર્યો. રવિવારે મેં કહ્યું, ‘શમૂએલ, હું તને મારી સાથે સાબ્બાથશાળામાં લઇ જવા ચાહું છું. હું સુપરિન્ટેન્ડન્ટ છું, અને તને કદાચ બોલવાનું કહીશ.’ તેણે કહ્યું, ‘હું કદી સાબ્બાથશાળામાં ગયો તો નથી, પણ કંઈ શીકર નહિ.’ મેં જરા મોં મલકાવીને લોકો આગળ કહ્યું, ‘આ શમૂએલ મોરિસ છે, અને તમારા સુપરિન્ટેન્ડન્ટ સાથે પવિત્ર આત્મા વિષે વાત કરવા ઠેક આફ્રિકાથી આવ્યો છે.’ પછી શમૂએલે લોકો આગળ બોલવા માંડ્યું. તેણે શું કહ્યું તે હું જાણતો નથી; સાબ્બાથશાળા ખડખડાટ હસી પડી અને તેણે બોલવું શરૂ કર્યું, એટલામાં મારૂ ધ્યાન બીજે ખેંચાયું અને થોડી વાર સુધી હું બીજી આબુએ ગયો હતો. પણ પછી મેં આ આબુ જોયું, તો જુઓ, આખું દયાસન જુવાન માણસોથી ભરાઇ ગયું હતું, અને આ બધાં રડતાં અને ડસકાં ખાતાં હતાં. તેણે શું કહ્યું તે હું કદી જાણી શક્યો નહિ, પરંતુ પવિત્ર આત્માની અદ્ભુત શક્તિ ત્યાં આગળ એટલી તો દેખાઇ આવતી હતી, કે તે બધી જગા તેના ગૌરવથી ભરેલી લાગતી હતી.

“જુવાન માણસોએ ‘શમૂએલ મોરિસ મિશનરી સોસાયટી’ સ્થાપી, અને ફોર્ટ વેનમાં આવેલી (પણ હાલ અપલેન્ડમાં આવેલી) મિશન ટેલર સાહેબની પાઠશાળામાં તેને મોકલવા સાડ ત્રણ કપડાં, પૈસા તથા બીજી જોઇતી ચીજોની જોગવાઈ કરવા લાગ્યા. તેને ત્યાં જતાં જેટલા દિવસોની વાર લાગી તેટલા દિવસો ખરેખર ચમત્કારિક હતા. જ્યારે હું હારલેમમાં એક દફનક્રિયા કરવા સાડ એક પાણીદાર ઘોડા જેડેલી ગાડીમાં બેસીને ગયો ત્યારે મેં શમૂએલને સાથે લીધો. મેં કહ્યું, ‘શમૂએલ, આજે હું તને આ શહેર તથા સેન્ટ્રલ પાર્ક બતાવવાનો છું.’ તે કહિ ઘોડાગાડીમાં બેઠો ન હતો, અને મારા કહેવાથી જ અસર થઇ તે હાસ્ય-

જનક હતી. મેં કહ્યું, ‘શમૂએલ, આ પ્રાન્ડ ઓપેરા છે;’ અને તે વિષે હું તેને સમજાવવા લાગ્યો, એટલામાં તે બોલી ઉઠ્યો, ‘રિટવન મેરિટ, તમે ઘોડાગાડીમાં કદિ પ્રાર્થના કરતા નથી?’ મેં જવાબ આપ્યો, ‘કેમ નહિ, આમતેમ મુસાફરી કરતાં કરતાં ઘણી વખતે હું પ્રભુની સ્તુતિ કરું છું.’ તેણે તેનો ભારે કાળો હાથ મારા ઉપર મૂક્યો અને મને ઘુંટણીએ પાડીને કહ્યું, ‘આપણે પ્રાર્થના કરીએ.’ અને જીવનમાં પહેલીજ વાર હું ઘોડાગાડીમાં પ્રાર્થના કરવા ઘુંટણીએ પડ્યો. તેણે પવિત્ર આત્માને સંબોધીને કહ્યું, ‘આ માણસ સાથે તારા સંબંધી વાત કરવા હું આફ્રિકાથી આવ્યો છું’, પણ આ માણસ તો તારા સંબંધીની વાત સિવાય બીજી બધી વાતો કરે છે. એ તો મને દેવળ, અને શહેર અને લોકો બતાવવા માગે છે; પણ હું પવિત્ર આત્મા, મારો જીવ તો તારા વિષે સાંભળવા અને જાણવા તલસે છે. માટે, હું ઇશ્વરના આત્મા, આ માણસના મનમાંથી આ બીજી બધી વાતો કાઢી નાખ, અને તારાથી એને એટલો બધો ભરપૂર કર કે હવે પછી તારા સંબંધીની ન હોય એવી એક પણ વાત વિષે તે કદિ ભાપણ કરે નહિ, ઉપદેશ આપે નહિ, લખાણ લખે નહિ, કે વાતચિત કરે નહિ.’ તે દિવસે એ ગાડીની અંદર ખરેખર તણ જણ હતા. આવો દિવસ મેં કદિ અનુભવ્યો નહતો. અમે પવિત્ર આત્માથી ભરાઈ ગયા અને પવિત્ર આત્માએ તેને સાધન તરીકે વાપર્યો. એને પરિણામે આગળ કદિ અન્યું ન હતું તેવી રીતે હું પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર થયો તથા મને શિક્ષણ પણ મળ્યું.

“ધર્માધ્યક્ષેએ અનેક પ્રસંગોએ તેમના હાથ મારા માથા ઉપર મૂક્યા છે, વળી દીક્ષા કરવાની સલાઓમાં પણ તેઓએ વડીલોની સાથે ભાગ લીધો છે, પરંતુ આટલું પરાક્રમ મળ્યું મેં જાણ્યું ન હતું. વહાલા થોમસ હેરીસનના તથા મારા માથા ઉપર જેમ્સ કોથેએ પોતાના પવિત્ર હાથો મૂકીને એવી પ્રાર્થના કરી હતી, કે એલીયાહનો ઝબ્બો આ એલીશાઓ ઉપર પડે—અને પરિણામે અમિ પડ્યો અને સામર્થ્ય મળ્યુંએ ખરું; પણ હમેશનો સંબોધક તો તે ઘોડાગાડીમાં શમૂએલ મોરિસ સાથે હું હતો ત્યારે મળ્યો—કેમકે ત્યાર પછી પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર થયા સિવાય હું એક પણ શબ્દ બોલ્યો નથી, મેં લખ્યો નથી, કે એક પણ ભાષણ આપ્યું નથી.

“હથેરની આશ્ચર્યજનક બાબતોમાં વધારે પ્રમાણમાં અને શોભતી રીતે રિટવન મેરિટની ખીસવણી થાય, માટે પવિત્ર આત્માએ શમૂએલ મોરિસને એક સાધન તરીકે વાપર્યો હતો. તે ફોર્ટ વેન ગયો. તેણે તે પાઠશાળાને ઉલટપાલટ કરી મૂકી. પવિત્ર આત્મામાં તેણે જીવન ગાળ્યું અને તેનું કાર્ય પૂર્ણ કર્યા પછી પવિત્ર આત્મામાં તે મરણ પામ્યો ; અને જેમ પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર સ્ત્રી કે પુરૂષ કદિ મરતો નથી તેમ શમૂએલ મોરિસના જીવનની અસર આજે પણ પૃથ્વી પર છે, અને જ્યાં સુધી હું જીવું છું ત્યાં સુધી તે ટકશે, હા, તે કદિ નાશુદ્ધ થશે નહિ. જે ત્રણ માણસો તેનું શિક્ષણ લઇને પવિત્ર આત્મા પામ્યા હતા તેઓએ તેની દક્ષત્રિયા વખતે આફ્રિકામાં શમૂએલ મોરિસને બદલે જઇને કામ કરવાને પોતાનું અર્પણ કર્યું.”

અમેરિકા જતાં જે અન્ય એના બે દાખલા તેનો અજબ વિશ્વાસ દેખાડી આપે છે. ટિકિટને બદલે વહાણમાં કામ કરવાની જગ્યાએ તેણે કપ્તાનને વિનંતી કરી, ત્યારે કપ્તાને તેને પૂછ્યું,

“તું અગાઉ કદિ વહાણમાં બેઠો છે ?”

શમૂએલ—“ના, જી.”

કપ્તાન—“ત્યારે તો હું તને વહાણમાં લઇ શકતો નથી ; તું આખે રસ્તે માંદો રહેશે અને મારાં કશા કામમાં આવી શકશે નહિ.”

શમૂએલ—“અરે સાહેબ, મને મહેરબાની કરીને માંદો લ્યો, હું માંદો નહિ પડું ; હું મારા બાપને કહીશ ; તે મને માંદો પડવા નહિ દે. અમેરિકા પહોંચતાં સુધી હું દરરોજ આપ બતાવશો તે કામ કરીશ.” કપ્તાને તેને લીધો તો ખરો, પણ ત્રીજેજ દિવસે તે એવો તો માંદો પડ્યો કે તેણે કહ્યું, “મારી જીંદગીમાં હું અગાઉ કદિ એવો માંદો થયો નહોતો.”

મેં પૂછ્યું, “પછી તમે શું કર્યું ?”

તેણે કહ્યું, “હા, હું છુંટણીએ પડ્યો, અને કહ્યું, બાપ, તું જાણે છે કે આ માણસને અમેરિકા પહોંચતાં સુધી દરરોજ કામ કરવાનું મેં વચન આપેલું છે, પણ જો હું માંદો રહું તો મારાથી કામ થઇ શકે નહિ ; માટે મહેરબાની કરીને આ મંદવાડ લઇ લે.” અને તેજ પળથી તે સાળે અને કામ કરવાને શક્તિવાન થયો.

‘શમૂએલે મને કહ્યું, કે “મારે ડોલ ઉપર ચઢીને કામ કરવાનું હતું, અને તે કામ મને જરાએ ગમતું નહિ. એક રાત્રે મને સઢ બાંધવાના ઉંચા ડોલ ઉપર કામ કરવા મોકલવામાં આવ્યો. વરસાદ પડતો હતો, અને પવને વહાણને ગમડાવ્યું અને ડોલને એટલા ઝોલા ખવાડ્યા કે જાણે એ વહાણને ઉંધું વાળી દેશે એમ લાગ્યું. વળી વરસાદ મારી આંખોમાં લાગવા મંડ્યો અને લગભગ મને બાંધણા કરી મૂક્યો. આ તોફાનને સમયે મેં મારા આપની સાથે વાત કરી ને કહ્યું, ‘આપ, હું ખીતો નથી, કેમકે તું માફ રહાણ કરે છે; પણ મને તો આ સઢના ઉંચા ડોલ ઉપર કામ કરવું ગમતું નથી. શું તું મહેરબાની કરીને એવું કંઈ ન કરી શકે કે મારે ફરી આ ડોલ ઉપર ચઢવું પડે નહિ?’ મને તો ખાતરી હતી કે તે એમ કરશે. ખીજે દિવસે ઉપર ચઢીને કંઈ કામ કરવાનું હતું અને એક ખીજા ખલાસી સાથે તે કામ કરવા સાફ હું ઉપડ્યો. અમે ડોલની પાસે આવી લાગ્યા ત્યારે પેલા ખીજા ખલાસીએ મારી તરફ ફરીને કહ્યું, ‘શમૂએલ, તને સઢ ઉપર કામ કરવું ગમતું નથી અને મને કપ્તાનની કાટડીમાં કામ કરવું ગમતું નથી; તું કેખીનમાં જઈને માફ કામ કર અને હું ઉપર જઈને તારું કામ કરું.’ આમ મારી પ્રાર્થનાનો જવાબ મળ્યો, અને ફરી મારે સઢ ઉપર જવાનું થયું નહિ.”

આ લેખકને શમૂએલ મોરિસ વિષે પ્રથમ વ્યક્તિગત જાણ નીચે પ્રમાણેની રીતે થઈ: ફોર્ટવેન, ઇન્ડિઆનામાં, રેવરંડ સી. ખી. સ્ટીમન એમ. ડી., એલએલ. ડી. એ નામના માણસ રહેતા હતા. તે એક સ્થાનિક ઉપદેશક અને ટેલર યુનિવર્સિટીના આગળના પ્રેસિડેન્ટ હતા. તેમના ઉપર ન્યુ યોર્કના સ્ટિવન મેરિટે એક પત્ર લખ્યો હતો, તે પત્ર ઉપરથી મને શમૂએલની જાણ થઈ. આ પત્રમાં રેવ. મેરિટે લખ્યું હતું, કે શમૂએલ મોરિસ ન્યુયોર્ક આવી પહોંચ્યો છે, અને અભ્યાસ કરવાં સાફ તમારે ત્યાં ટેલર યુનિવર્સિટીમાં આવવા માગે છે. વળી વધારામાં એમ પણ લખી જણાવ્યું હતું, કે જો તમે યુનિવર્સિટીના અધિકારીઓ તેની કુળવણીનું ખર્ચ ઉપાડી લો તો તેનાં કપડાંનું ખર્ચ અહીંની જેન મહોલ્લાની ભલ્લી મેથોડિસ્ટ મંડળી ભરવા રાજી છે. ડૉ. સ્ટીમન આ કામળ મારી પાસે લાવ્યા અને શું કરવું તે વિષે અમે બંને વિચાર કરવા બેઠા. યુનિવર્સિટીને

સ્થપાયાને થોડાંજ વર્ષ થયાં હતાં, અને શરૂઆતથી આપ્યા આવેલા બારે દેવામાં અમે હતા. વળી અમારી પાસે એવું કોઇ કંડ પણ નહોતું કે જેમાંથી અમે આવા અણુધાર્યા સોંપેલા કામને નીભાવી લઇએ. આટલું જતાં પણ અમને એમ લાગ્યું કે આ કામ તો ઇશ્વર તરફથી છે, અને અમે તેને ના પાડી શક્યા નહિ.

અહીં મારે તમને જણાવવું જોઇએ કે ઇશ્વરના કામને માટે ગરીબ માણસોને કેળવણી આપીને તેમને તૈયાર કરવાનું મારા મનમાં બહુજ વખત આવેલું, અને મારી આશા હતી કે ઇશ્વર તે કામને સાફ મારે માટે રસ્તો ઉઘાડશે; પરંતુ ટેલર યુનિવર્સિટીની મારફતે અને વળી આવી અણુધારી રીતે ઇશ્વર તેમ કરવાનો હશે એવો મારા મનમાં લેશમાત્ર ખ્યાલ નહોતો. ખરેખર તે કામ અમારા ઉપર જાણે કે ધકેલી મેલવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ જે ઇશ્વરે સારક્રાયની ગરીબ વિધવાનું તેલ વધાર્યું, અને માટલીમાંના મેદો પણ વધાર્યો અને કરીથ નાળા આગળ એલીયાહને ખોરાક આપ્યો તેના ઉપર અમારો વિશ્વાસ હતો; તેથી અમે રેવ. સ્ટિવન મેરિટને લખ્યું, કે “તેને અહીં અમારી પાસે મોકલી આપો, અને ઇશ્વર તેની ગરજો પૂરી પાડશે.” તે ડિસેમ્બર માસમાં આવી પહોંચ્યો, એટલે તે જાણે કોઇ વિચિત્ર ચીજ ન હોય એમ શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ સર્વે તેને ધારીધારીને જોવા લાગ્યા. એ એક સીદી જુવાન હતો. એ ગમે તેમ પણ કોઇ સીદીના પેટનોજ છે એમાં કદી શક આવે એવું ન હતું, કેમકે એના કરતાં કાળો કોઇ કાગડોએ શોધ્યો જડે નહિ. એની જાતના લોકને ઓળખી કાઢવાનાં જે લક્ષણો છે તે પણ એનામાં ખરાબર હતાં, એટલે તેના હોઠ જડા હતા, અને તેનું નાક પૂરતું બેઠેલું અને પહોળું હતું. પણ તેના ઉચ્ચાર અમને તદ્દન નવાજ લાગ્યા, એટલે અમેરિકામાં ઉછરેલા સીદીઓ અને અત્યાર સુધી અમે જે જે પરદેશીઓને જોયા હતા તેમના કરતાં તદ્દન જુદાજ હતા, તેની આગલી થોડી હકીકત અમે જાણતા હતા, અને કેરી અજ્ઞાય જોવી રીતે ઇશ્વરે દરિયા પરથી અહીં આવવા તેને સાફ વહાણમાં વ્યવસ્થા કરી હતી એ અમે સાંભળ્યું હતું; પરંતુ એક ઉત્તમ આત્મા, કાળા શરીરરૂપે એક દૂત, અમારી મધ્યે વસે છે તે વિષે અમે કંઈજ જાણતા નહોતા. મને લાગે છે કે જેટલી નવાઇ અમને લાગતી હતી તેટલીજ તેને પણ લાગતી હતી, કેમકે

તેને તો બધું જ નહું હતું. તેને કપડાં પહેરતાં શિખવવું પડ્યું, અને મહાબરી ખાવાની વાનીઓ વિષે, તથા અમેરિકન રીત પ્રમાણે તેમને કુવી રીતે ખાવી, એ બધું અમારે તેને શિખવવું પડ્યું.

તે પ્રથમ જ્યારે જાગ્યો અને તેણે જમીનને હિમથી ઢંકાએલી જોઇ ત્યારે તેને જે અન્યથા લાગી તે હું કદી ભૂલી જઇ શકું એમ નથી. ઇસ્લા-એલી લોકોની છાવણીની આસપાસ ઇશ્વરે કરાંની માફક ખેતરાક પૂરો પાડ્યો ત્યારે તેઓ વિસ્મય થઇને બોલી ઉઠ્યા, કે “માત્રા, માત્રા ! આ શું છે ?” એવી જ રીતે હિમ સંબંધી શમૂએલ પણ બોલી ઉઠ્યો, “એ શું છે ?” તેણે થોડું હિમ પોતાના હાથમાં લીધું ને તે પીગળી ગયું અને તેના હાથમાં માત્ર પાણીનું એક ટીપું રહ્યું. તે જોઇને તેણે કહ્યું, “મારા હાથમાં પાણીનું માત્ર એક ટીપું રહેવા દઇને એ હિમ ક્યાં ગયું ?”

ટેલર યુનિવર્સિટી એવી ગણાતી આવી છે, કે પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓ, મંડળીની બધી શાખાઓના સભાસદો, બધી પ્રજાના અને બધા રંગના લોકો, તેમાં દાખલ થઈ શકે છે ; પણ મારી માન્યતા મુજબ આ પાઠ-શાળામાં દાખલ થનાર પહેલો સીદી શમૂએલ મોરિસજી હતો. વિદ્યાર્થીઓ તથા અધિકારીઓના લાભમાં હું એમ કહી શકું છું, કે જે શમૂએલ મોરિસ પ્રેસિડેન્ટને પુત્ર હોત તો પણ તે આના કરતાં વધારે માન પામી શકત નહિ ; કેમકે બધાં જ તેને ચહાતાં હતાં અને તેનું માન જાળવતાં હતાં.

અમારે ત્યાં તેના આવ્યા પછી થોડા દિવસે મેં “વેસ્ટર્ન ક્રિશ્ચિયન એડવોકેટ” નામે પત્રમાં તેના વિષેની હકીકત લખી, અને જેના મનમાં તેના ખર્ચને સાડે એકેક ડોલર મોકલવાની પ્રેરણા થાય તેને તેમ કરવાની વિનંતી કરી. તેર માણસોએ પૈસા મોકલ્યા, અને આવી રીતે મજેઝાં નાણાંથી અમે તેને સાડે કોટડી તૈયાર કરી અને ચોપડીઓ ખરીદી. તેને તો પ્રાથમિક કેળવણીની અગત્ય હતી, અને બીજા કોઇ ચાલતા વર્ગમાં તે બેસી શકે એમ નહોતું, માટે તેને શિખવવામાં શિક્ષક તથા વિદ્યાર્થીઓને માહો-માંહે હરિકાઇ થવા લાગી. ડૉ. સ્ટીમનની તથા મારી પોતાની દીકરી તેને શિખવવાના કામમાં લાગ લેતાં, અને જાણે કે તેઓ અમેરિકામાં નહિ પણ આફ્રિકામાં મિશનેરી તરીકે કામ કરતાં હોય એવા હોંસથી તેઓ તેને શિખવતાં. તત્ત્વજ્ઞાનીઓને શિખવી શકે એવા વિદ્વાન અને બહોળા

અનુભવી ડો. ક્રાઇને મેં આ કાળા સીદી છોકરા પાસે બેસીને તેને શાસ્ત્ર સમજાવતા જોયા છે.

શમૂએલને અમારી મધ્યે આવ્યાંને થોડાં અઠવાડિયાં વીત્યા બાદ હું ચુરૂથસ્કો નામે એક ગામમાં ભાષણ કરવા ગયો, અને ભાષણ બાદ મેં આ આફ્રિકન છોકરા વિષે થોડીક વાત કહી. વળી તેના ખર્ચાને સાડ અમારી પાસે કંઈજ ફંડ નથી માટે અમે તેને શ્રદ્ધા રાખીને લીધા છે એમ પણ કહ્યું. ભાષણને અંતે થોમસ નામે એક ભાઈએ મને અડધો ડોલર આપ્યો, અને બીજી સવારે હું આગગાડીમાં બેસવા નીકળ્યો ત્યારે એક ભાઈ જેમનું નામ ક્રિયલર હતું તેમણે મને તેમની દુકાનમાં બોલાવ્યો અને મને પાંચ ડોલરની નોટ હાથમાં આપીને કહ્યું, “આત્મા તમારા શ્રદ્ધા-ફંડમાં આ રકમ આપવાની મને પ્રેરણા કરે છે.” “શ્રદ્ધા ફંડ” આ તો એક નવું નામ હતું, પરંતુ અમે તે એકદમ ધારણ કરી લીધું; અને આથી એક ફંડની શરૂઆત થઈ. જે ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને કેળવણીનાં ફાંદાં મારવાં પડતાં હતાં, તેવા લગભગ બસો જણાને આ ફંડથી કેળવણી મળી છે અને હજી સેંકડોને મદદ મળશે. જેકબ ક્રિયલરે આ શ્રદ્ધા ફંડ ઉઘાડવા સાડ આપેલા પાંચ ડોલરને આજે લગભગ પાંચીસ વર્ષ થાય છે, પણ તે ફંડ હજી હયાત છે. તે કદી ખુટ્યું નથી. તેની સિલકમાં પચાસ ડોલર કરતાં વધારે રકમ કદિ દેખાઈ નથી, કેમકે તેમાં મદદ કરનાર થોડું આપે છે અને અમને તે નાણાં મળતાંજ અમે તેમને નિરાધાર વિદ્યાર્થીઓના કામમાં મદદ કરવા વાપરીએ છીએ; પણ ઇશ્વરની સ્તુતિ થાઓ કે તેમાં હમેશાં “માટલીમાં થોડો મેદો અને કુપ્પીમાં થોડું તેલ” રહે છે. આ ફંડમાં લગભગ આખા યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ અને કેનેડામાંથી પાંચ સેન્ટ (અઢી આના)થી માંડીને પાંચ ડોલર (પંદર રૂપિયા) સુધીની રકમ આવેલી છે. એક ન્યુ જર્સી સ્ટેટમાંથી અને બીજાં દૂર આવેલા રિવડનમાંથી, એમ ત્રણસો ત્રણસો રૂપિયાનાં મોટાં દાન તો અમને બે મળ્યાં છે.

વળી જેમ ભાઈ મેરિટ કહે છે તેમ જો કે આ શ્રદ્ધા ફંડ શરૂઆતમાં તો શમૂએલ મોરિસના ભરણપોષણને સાફજ ઉઘાડવામાં આવ્યું હતું, તો પણ તેણે ટેલર યુનિવર્સિટીને તદ્દન બદલી નાખી છે, અને તેના કામને



નવીજ દિશામાં પ્રેર્યું છે. ઇશ્વરની સેવાને સાડ તથા પરદેશમાં મિશનરી થવાને માટે તેમાં અભ્યાસ કરતા તરૂણવર્ગની સંખ્યા ઉપરથી તેને ઇશ્વરવિદ્યાશાળા પણ કહી શકાય, અને એ કામ તો શ્રદ્ધા ફાંડને લીધેજ એટલું વધવા પામ્યું છે. જે આ કરતાં અધિક બીજું કંઈ કામ શમૂએલ મોરિસ કરી શક્યો ન હોત તો પણ “ઇશ્વરે કંઈક કામસર મને તેડ્યો છે” એવો તેના મનમાં જે વિશ્વાસ હતો તે ખરા કારણસર હતો એ દેખીતુંજ છે.

શમૂએલને અમારા મધ્યે આવ્યાંને થોડા દિવસ વીત્યા બાદ અમને એવું પૂછવામાં આવ્યું કે તમે એક જુવાન આર્મીનિયનને લઈ શકશો કે નહિ? એની મા તુર્કસ્તાનમાં બાઇબલવુમન તરીકે કામ કરતી હતી; અને આ જુવાન માણસ તો પોતાના લોકોમાં પોતાની માને સુવાર્તા-પ્રચારના કામમાં મદદ દઈ શકે એ હેતુથી અમેરિકામાં ફળવણી લેવા સાડ આવ્યો હતો. તે માણસ કેસલ ગાર્ડનમાં ઉતર્યો. તેને ન હતો કાંઈ મિત્ર કે ન હતી તેની પાસે એક રાત્રી પાછ; વળી અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન પણ સાધારણ. ન્યુયોર્કના એક જુવાન ડો. વોકરે આ જુવાન છોકરાને અશ્રય આપ્યો, પોતે તેને કંઈક શિક્ષણ આપ્યું, અને પછી એક મોટી તથા પૈસાદાર કાલેજમાં માફી વિદ્યાર્થી તરીકે તેને મોકલવાને પ્રયત્ન કર્યો; પણ તેમાં તે નિષ્ફળ નીવડ્યા અને આખરે તેમણે તેને અમારી પાસે મોકલ્યો. આ અમારા “શ્રદ્ધા ફાંડ”ને લીધે અમે તેને રાખી શક્યા, અને તે તથા શમૂએલ મોરિસ ઘાડા અને હમેશના મિત્ર બન્યા. તે બંનેને સાડ અમારે એક ખાસ શિક્ષક રાખવો પડ્યો અને તેઓ બંને એકજ વર્ગમાં સાથે સાથે અભ્યાસ કરતા હતા. શમૂએલ પુષ્કળ શ્રમ લઈને અભ્યાસ કરતો અને તે જલદી શીખી શક્યો. અને જે તેની આયુષ્યદોરી લંબાઈ હોત તો તે તેના લોકોમાં એક અસરકારક શિક્ષક અને ઉપદેશક નિવડ્યો હોત. ખાસ કરીને શાસ્ત્રજ્ઞાન સંપાદન કરવામાં તે ચપળ હતો, તેમજ સત્ય કહી બતાવવાની તેની રીત ખુબીદાર હતી. એક વખત તે બોધ કરતો હતો ત્યારે હું સાંભળવા સાડ ગયો, ત્યારે તેના વિચારો કેવા નવા તથા અસરકારક હતા તે જોઈને હું આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. તે ચાળીસ મિનિટ સુધી બોલ્યો. તેના બોલવામાં શાંતપણું તથા આતુરતા હતાં. તે છોકરાંના જેવું સાદું બોલ્યો. સાંભળનારાઓની સંખ્યા મોટી હતી. તે બધાંને તેમાં બહુ

રસ પડ્યો, અને જેઓ પ્રમાણિક હૃદયથી સત્યને સ્વીકારવા માગતા હતા તે સર્વને તેથી પુષ્કળ લાભ મળ્યો હતો.

તે પ્રાર્થનામાં લાગુ રહેનાર છોકરો હતો. તે રહેતો હતો તે કાટડી નજીક ધણીવાર હું જતો હતો, અને તેને “તેના આપની સાથે વાત કરતો” સાંભળતો હતો. આ વાત તેને એટલી બધી શાંત અને વાસ્તવિક લાગતી હતી કે જાણે કે તે મારી સાથેજ વાત કરતો ન હોય ! તે ખરેખર ઇશ્વર સાથે વાત કરતો હતો. ખીજા છોકરા ઉઠે તે અગાઉ તેને પ્રાર્થના કરતો મેં સાંભળ્યો છે ; બંધા જ્યારે ભરઉંઘમાં પડ્યા હોય ત્યારે પણ મોડી રાત સુધી મેં તેને પ્રાર્થના કરતો સાંભળ્યો છે. મેં જાના-માના જમને કેઈ કેઈ વાર તેની ઓરડીનું બારણું ઉઘાડ્યું છે ; અને આ છોકરાને આતુરતાથી આકાશ તરફ મોં રાખીને પ્રાર્થના કરતાં જોયો છે ; પણ બારણું ઉઘાડ્યાને લીધે પ્રાર્થનામાંથી તેનું ધ્યાન ચ્વિત થયું નહિ. ઇશ્વરની સાથેની તેની વાતોમાં તેં ગરક થઈ જતો હતો, અને તેથી મારી લાજરી તેના ધ્યાનમાં આવતી નહિ. તેનામાં જે પરાક્રમ હતું તેની અસર ત્રિશ્વવિદ્યાલય ઉપર પડતી ; અમને બધાને તેની અસર લાગી અને તેનાથી અમે વત્તા સારા થયા.

થોમસ ન્યુબર્ન નામનો તેનો એક સાથી વિદ્યાર્થી કહે છે, કે તેની ઓરડીમાં હું વારંવાર જતો, તો તે સંભળાય એવી પ્રાર્થનામાં મશગુલ થએલો જણાતો. કેઈ બારણું ઠોકે તોએ તેની કશી પરવા કર્યા વિના તેનો આત્મા તૃપ્ત થતાં સુધી તે તેના આપની સાથે વાત કર્યાજ કરતો ; બાદ, તે હસતે મ્હોડે દરવાજા આગળ આવીને કહેતો, “હવે માંહે આવો ; હમણાં મારે ચાલે એટલી વાત અમે કરી લીધી છે.” શમૂએલનો શાસ્ત્ર ઉપર બહુજ પ્રેમ હતો, અને તે પોતે ધીમેથી તેનાથી બની શકે તેવી રીતે તે વાંચતો એટલુંજ નહિ, પણ જે કાંઈ તેની ઓરડીમાં આવતો તેની પાસે એકેક અધ્યાય વંચાવીને પોતે તે સાંભળતો હતો. એક દિવસ તો એક અપ્રીસ્તી માણસ તેને ત્યાં આવ્યો ; તે માણસે અધ્યાય વાંચવાની ના પાડી અને કહ્યું, “હું બાઇબલ માનતો નથી.” શમૂએલે કહ્યું, “શું તમે પવિત્ર શાસ્ત્ર માનતા નથી ? તમારો આપ બોલે તો તમે તે માનતા નથી ? તમારો ભાઈ બોલે તો તમે તેનું માનતા નથી ? સૂર્ય પ્રકાશ આપે છે એ તમે માનતા નથી

શું? ઇશ્વર તમારો બાપ, પ્રભુ ઇસુ તમારો ભાઈ અને પવિત્ર આત્મા તમારો સૂર્ય છે. ચાલો, હું તમારે માટે પ્રાર્થના કરું.” તે પ્રમાણે શમૂએલે પ્રાર્થના કરી, અને તે જીવન માણસ તારણ પામ્યો. દરેક અડવાડીએ શમૂએલ એક દિવસનો ઉપવાસ કરતો. ગુરૂવારે સાંજથી માંડીને શનિવારની સવાર સુધી તે એક કાળીઓ પણ ખાતો નહિ કે પાણીનું એક ટીપું સુદ્ધાં જીલ પર મૂકતો નહિ, છતાં તેનું કામ તે એવું નિયમિત રીતે કરતો અને તે એટલો બધો આનંદિત રહેતો કે તે ઉપવાસી છે એવું તેની સાથે જમવા બેસનારાઓ સિવાય બીજા કાંઈ જાણી શકતું નહિ.

આ દેશથી તેને બહુ સંતોષ થતો અને આપણી ખ્રીસ્તી સંસ્કૃતિની તે ઉંચી કદર જીતતો. કેટલી બધી વખત તે પોતાના દેશ તથા અમેરિકાની ભૂમિનો ભેદ બતાવતો. એક દિવસને ઉપકારસ્તુતિના પર્વ તરીકે અમે પાળ્યો હતો, અને હમેશના રિવાજ પ્રમાણે તે દિવસે શેફેલી ટર્કીનું ભોજન થયું હતું. તે સાંજે મેં તેને પૂછ્યું, કે “શમૂએલ, તને કયો દેશ ગમે છે?” અને એક ક્ષણના પણ વિચાર વગર તે બોલી ઉઠ્યો અને હસતાં હસતાં મને પૂછ્યું, “મિ. રીડ, કયું સાફ છે, શેફેલી ટર્કી કે કાચો વાંદરો?” મેં કહ્યું, “કેમ શમૂએલ, તે વાંદરાં તો નહિ ખાધાં હોય?” તેણે જવાબ દીધો, “હા જી, મેં ઘણાંએ વાંદરાં ખાધાં છે, અને તે વળી કાચાં ને કાચાં.”

જો કે તે આ દેશને આટલો બધો ચહાતો હતો તો પણ પોતાનો અભ્યાસ જેમ અને તેમ ઉતાવળે પૂરો કરીને તેના પોતાના દેશમાં જઈને ઉપદેશ કરવાને તેના જીવ તત્કાપક થઈ રહ્યો હતો. તે કહેતો, “હું પાછો જઈને મારી જાતનાં છોકરાંઓમાં મારો બધો વખત ગાળીશ; હું તેમને મારી આસપાસ ગોળ કુંડાળામાં રેતી પર બેસાડીશ અને તેમને પ્રભુ ઇસુ સંબંધી કહીશ.” પરંતુ હાલ, આ આનંદનું સ્વપ્ન ખરૂં પડવાનું ન હતું. આ વાત ખરી છે કે તે તેના ભોક્ષાને શિખવવાનો હતો પણ તે માત્ર બીજાઓની મારફતે; એટલે જે માણસો તેના જીવન તથા તેની અસરથી દોરાઈને જે કામ તેના આત્માને એટલું બધું પ્રિય હતું, તે ઉપાડી લેનારા હતા તેઓ વડેજ. બરાબર લાગુ પડતાં ઉદાહરણો આપવાની તેની હોશિયારી ખરેખર ચમત્કારિક હતી. એક દિવસે વિદ્યાર્થીઓની પ્રાર્થના-

સભામાં તે ઉભો થયો અને બોલ્યો, “રાટલી એક ચીજ છે, અને પથર ખીજ ચીજ છે. એક વખતે મેં એક પથર જોયો. તેમાં સોનું હતું, અને એક પીપ લોટની કિંમત ઉપજો તે કરતાં તેની કિંમત વધારે હતી, એવું પણ મને કાંઈએ કહ્યું; પરંતુ જો હું ભૂખ્યોજ હોઉં તો મારાથી તે પથર તો ખવાયજ નહિ, પણ ખાવાને માટે તો રાટલીજ જોઈએ; એજ પ્રમાણે મારો આત્મા ખ્રિસ્ત સિવાય એટલે જીવનની રાટલી સિવાય ખીજ કશાથી સંતોષ પામતો નથી.”

તેણે એક ખીજું સચોટ અને અસરકારક ઉદાહરણ વાપર્યું હતું, અને તેજ વખતે મેં તે અમારા મિશનના એક પત્રમાં જાખ્યું હતું; તે નીચે પ્રમાણે છે :—

“ધાર્મિક જીવન જીવવાની પદ્ધતિ કંઈક ખોરાક ખાવાની પદ્ધતિને મળતી છે. ગળ્યું ખાવાનું હોય તો તમને બહુ ભાવે છે; પણ ગળ્યું ન હોય તો તમને એટલું બધું ભાવતું નથી. પરંતુ જો તમારે મજબુત અને તંદુરસ્ત થવુંજ હોય તો ગળ્યો અને ગળ્યો ન હોય તેવો અધોજ ખોરાક વાપરવો જોઈએ. એજ પ્રમાણે ધર્મમાંએ આનંદ અને સંકટો હોય છે; તમે આનંદ ચાહો છો, પણ સંકટમાંથી નીકળી જવા માગો છો, પરંતુ યાદ રાખવું જોઈએ કે મજબુત અને તંદુરસ્ત ખ્રિસ્તી થવા સાડ તમારે આનંદ તથા સંકટો રાજીખુશીથી સહન કરવાંજ જોઈએ.” અમારી યુનિવર્સિટીનો કાંઈ પણ વિદ્યાર્થી શમૂએલ મોરિસ જેટલો વિખ્યાત થયો નથી. જે જે તેના પરિચયમાં આવ્યા તે સર્વ ઈશ્વર પરના તેના ઉચ્ચ પણ સાદા વિશ્વાસથી આશ્ચર્યચકિત થતા, અને તેની સ્વાર્પણની વાતો સાંભળીને પીગળી જતા, અને તેઓ ખીજાઓને તે કહી સંભળાવતા. આવી રીતે તે દૂરદૂરના ભાગોમાં પણ જાણીતો થયો. વારંવાર તેના સંબંધની પૂછપરછના કાગળો અમને મળતા, અને અમારી મારફતે તેના પર પુષ્કળ ઉત્તેજનદાયક સંદેશ પહોંચાડવામાં આવતા. ધણાઓએ તો તેની જામીની માગણી કરી, છતાં તેણે પુષ્કળ આનાકાની કરી. તે એમ કહેતો, કે ‘મારી જામી તો બહુજ એડાળ છે,’ અને એક વખત તો તે એમ બોલી ઉઠ્યો, ‘અરે, જો હું તેમના પર ઇસુની જામી મોકલી શકું તો કેવું સાડું!’ પણ આખરે હું તેની જામી પડાવી શક્યો.”

૪. સ. ૧૮૫૩ના ઠંડા અને લાંબા શીઆળામાં તે આફ્રિકન એમ. ઇ. અને બેરી સ્ટ્રીટ એમ. ઇ. મંડળી કે જ્યાંનો તે સભાસદ હતો તે બન્ને જગ્યાઓની ધર્મજન્યતિની સભાઓમાં નિયમિત રીતે હાજર રહેતો હતો. એ સભાઓમાંથી તે ગેરહાજર રહે એટલી અંધકારમય, ટાઢવાળી કે તોફાનવાળી કાંઈ રાત તેને લાગી નહિ. તેનું કાળું પ્રમાણિક મ્હેં આશીર્વાદરૂપ હતું; તેનું અંતઃકરણ એટલું સરળ અને સત્યની શોધમાં એટલું બહુ તલ્લીન થઈ ગયું હતું કે તે જોઈને પોતાનું અનર્થ કરવાને ઉપદેશ કરે એટલા થતી હતી. પરંતુ હાય, અમેરિકાની હવા તેને બહુ ઠંડી પડી. જે દેશમાં હિમ પડતુંજ નથી, ત્યાંનો તે વતની હોવાથી શૂન્ય નીચે ૨૦ કે ૨૫ ડીગ્રી જેટલી ઠંડી તેનાથી સહન થઈ શકી નહિ. ઇ. સ. ૧૮૫૩ ના જાન્યુઆરીમાં તેને સખત શરદી લાગુ પડી, અને જો કે તેને લીધે તેના અભ્યાસમાં કંઈ ખામી પડી નહિ, પરંતુ તેમાંથી તે સાજો થઈ શક્યો નહિ. આખરે તેમાંથી તેને જલંદર લાગુ પડ્યો. તે ઘણો માંદો છે તે અમે જાણી શક્યા તે અગાઉ ઘણા વખત ઉપર તેણે અમને કહ્યું હતું, કે “મારો તારનાર મને બોલાવે છે, અને મારે જવું જોઈએ.” પોતાના લોકોમાં જઈને આતુરતાથી જે કામ કરવાની તે એટલી બધી ઉત્કટ રાખતો હતો તે વિષે જ્યારે હું વાત કરતો હતો ત્યારે તે એમજ કહેતો, કે “મારા કરતાં બીજાં વત્તી સારી રીતે કામ કરી શકે છે. તે કામ કંઈ માફ નથી, પરંતુ ખ્રિસ્તનું છે; તે પોતાના કામને સાફ કામદારો ચુંટી કાઢશે.”

તેણે તેની માંદગી ધીરજથી, હસને મુખે સહન કરી. કાંઈ પણ વખતે તે દુઃખ કે નિરાશાનો એક શબ્દ પણ બોલ્યો નથી. તેને રાત ગમે તેટલી લાંબી લાગતી તેમજ તેનો તાવ ગમે તેટલો સખત રહેતો તો પણ હમેશાં પ્રભુ ઇસુ તેની પાસે નીચે ઉતરી આવીને રહેતા માટે તેમનો આભાર માનતો હતો. એક વખતે મેં તેને પૂછ્યું, કે “તને મરણનો ડર લાગતો નથી શું?” તે ખડખડ હસ્યો અને બોલ્યો, “ઓ મિ. રિડ, નહિ; કેમકે જ્યારથી ખ્રિસ્ત મને મળ્યા છે ત્યારથી મરણ તો મારો મિત્ર થયું છે.” આવી રીતે પોતાના જે શિક્ષકને તે બહુ ચાહતો હતો તેમનું જાણે મળવા જતો હોય તેમ શાંત રીતે મરણને ભેટીને ઇ. સ. ૧૮૫૩ માં તે પ્રભુ ઇસુની પાસે ગયો. “તે ઇશ્વરની સંજ્ઞાતે ચાલ્યો અને તે જડ્યો નહિ,

કેમકે પ્રભુએ તેને લઇ લીધો.” આમ આ અદ્ભુત જીવન સમાપ્ત થયું. હજારો માણસોને તેના મરણને લીધે દુઃખ થયું, કેમકે તેને અમે ચહાતા હતા, અને જે જીવન ભવિષ્યમાં એટલું બધું દીપી નીકળવાનું હતું તેને ઇશ્વરે આટલી ટુંક મુદતમાં કાપી નાખ્યું તેને લીધે ઘણા તો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઇ ગયા. તેની તથા અમારી ધારણાઓ એક પળમાં હતી ન હતી થઇ ગઇ. પરંતુ ઇશ્વરના માર્ગો આપણા માર્ગો કરતાં સારા અને ઉચ્ચ છે. શમૂએલ બેરી સ્ટ્રીટ ચર્ચનો સભાસદ હતો; ત્યાં તેની દફનક્રિયાની સભા થઇ. મારા આખા જીવનમાં મેં આથી મોટી, આથી ગંભીર અને આથી વધારે સહલાગણીવાળી સભા ફાટ વેનમાં જોઇ નથી. દેવળના સિંહાસનથી માંડીને રસ્તાં સુધી સઘળું ચિકાર ભરાઇ ગયું હતું, સેંકડો માણસો સભા પૂરી થતાં સુધી બહાર રસ્તા ઉપર ઉભાં રહ્યાં હતાં. અને કંઠણ હૃદયનાં માનવી પણ તે દિવસે નરમ થયાં, અને જેઓને સહેલથી રડવું આવે નહિ તેવા પણ તે દિવસે રડ્યા. આમ કેમ? તે તો ફક્ત એક ગરીબ આફ્રિકન છોકરો હતો! એ ખરી વાત, પણ ઘણાને એમજ લાગ્યું કે આ છોકરાની મારફતે જે વિશ્વાસ, સ્વાર્પણ અને ઇશ્વરની ઉદ્ધારક કૃપા તેઓએ જાણ્યાં તથા જોયાં તેવાં બીજા કાઠની મારફતે તેઓ જાણી કે જોઇ શકેલાં નહિ. તેને ઇશ્વરે આશીર્વાદોથી ભરપૂર કર્યો હતો, અને તેનાથી ઘણાંને આશીર્વાદ મળ્યા હતા. આંખોમાંથી શ્રાવણ લાદરવો વરસાવતાં વરસાવતાં અમે તેને કબરમાં મૂક્યો, પણ અમને પૂરી ખાતરી છે, કે તેનો શુદ્ધ આત્મા તેના રાગના દરબારમાં ગયો છે.

આપણી વહાલી બેન સ્ટ્રીમને તેની કબર ઉપર એક યોગ્ય સ્મારક-સ્તંભ કરાવ્યો છે. ફાટ વેનના આખા આ વિશાળ કબરસ્તાનમાંથી બીજા કોઇ કબરની મુલાકાતે આટલા બધા લોકો આવતા નથી, અને બીજા કોઇ કબર પર આથી અધિક આંસુ પણ ઢોળાતાં નથી. એનું કંઈ કારણ? કારણ એજ કે પવિત્ર આત્મા તેના પર વાસો કરતો હતો, અને દરેક જણને એમજ લાગતું કે ઇશ્વરે તેના ઉપર દરશ્ય મહોર કરી હતી.

આ વાર્તા એક વાર પ્રગટ થઇ ગયા પછી શમૂએલના જીવનને લગતી બે વાતો મને યાદ આવી છે, અને તે જળવાઇ રહેવા યોગ્ય છે. વળી શમૂએલના સાથી વિદ્યાર્થીઓ તરફથી પણ મને બે પત્રો મળ્યા છે, તે

પણ આમાં ઉમેરું છું. પહેલી વાત કોલેજનાં મકાનોમાં શમૂએલને જે કાટડી આપવામાં આવી તેને લગતી છે. કોલેજ-ઉધડતી-વખતે મેં શમૂએલને મારી ઓફિસમાં બોલાવ્યો અને કહ્યું, “હું તને કંઈ ઓરડી આપું?” તેણે જવાબ દીધો, “જો મિ. રીડ, મારે માટે તો હરકોઈ ઓરડી ચાલશે. બીજાને ન ગમતી હોય એવી જે કોઈ કાટડી હોય તો તે મને આપો.” મેં મારું મોં ફેરવી દીધું, કેમકે તેના એ ઉત્તરને લીધે મારી આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. અને મેં મારા મનને પૂછ્યું, કે બીજાને જે ગમતું ન હોય એવું લેવા હું પોતે રાજી છું કે? શિક્ષક તરીકેના મારા અનુભવમાં લગભગ એક હજાર વિદ્યાર્થીઓને મેં કાટડી આપી હશે. તેમાંનાં ઘણાં તો ઉમદા ખ્રિસ્તી યાનુઓ અને સદ્ગૃહસ્થો હતાં, પરંતુ એ બધાંમાં “જે ઓરડી બીજાને ન ગમતી હોય તે મને આપો” એવું કહેનાર તો માત્ર શમૂએલ મોરિસજી હતા.

બીજો દાખલો એથીએ વધારે આકર્ષક છે, કેમકે એથી શમૂએલ આફ્રિકામાં હતો ત્યારે પણ તે એક ખરો, આત્માને ફેરવી લાવનાર, હતો તે દેખાઈ આવે છે. એક દિવસ તે મારી પાસે આવ્યો અને કહ્યું, “મિ. રીડ, હું શાળા મૂકી દબને કામ કરવા જઈ?” મેં કહ્યું, “કેમ શમૂએલ, એમ કેમ બોલે છે, તને આ શાળા ગમતી નથી કે શું?” તેણે કહ્યું, “નાહિ, મિ. રીડ, એમ તો નથી, કેમકે આ શાળા મને ખુબ ગમે છે, પરંતુ હું કામ પર જઈને પૈસા એકઠા કરીને હેનરીઓ. નીલને આ દેશમાં લાવવા ચાહું છું.” મેં પૂછ્યું, “આ હેનરી ઓ. નીલ કોણ છે?” શમૂએલે કહ્યું, “અરે, તે ખ્રિસ્તમાં મારો ભાઈ છે. હું આફ્રિકામાં હતો ત્યારે મેં તેને ખ્રિસ્ત પાસે દોરી આણ્યો હતો. તે સારો છોકરો છે, તે મારા કરતાં વધારે સારો છે; તે ઇશ્વરની સંધાને ચાહે છે. તે અહીં આવીને શિક્ષણ લે એવું હું ઇચ્છું છું.” મેં કહ્યું, “હીક, શમૂએલ, જે તેને અમેરિકા આવવાનું હશે તો ઇશ્વર તેને સાડ માર્ગ મોકળો કરશે. તું તારા બાપની સાથે તે વિષે વાત કર.” તરતજ તે તેની ઓરડીમાં પ્રાર્થના કરવા ગયો. તેજ સાંજે મેં બ્રલીનોબનાં ડ્રેક મડમ સાહેબ ઉપર એક કાગળ લખ્યો. તેમનો ભલો ધૃષ્ટી મરણ પામ્યો ત્યાં સુધી તે બે જણાં આફ્રિકામાં મિશનેરી તરીકે કામ કરતાં હતાં. હેનરી ઓ. નીલ તેમના હાથ નીચે કામદાર

હતો, અને હેનરી ઓ. નીલને આ દેશમાં લાવવા સાડ કંઈ કરી શકાય કે નહિ તે વિષે મેં તે બાબને પૂછ્યું. બીજે દિવસે સવારના શમૂએલ મારી પાસે આનંદથી ઉભરાતા મ્હોંએ આવ્યો. તેણે કહ્યું, “મિ. રીડ, આજ સવારે હું બહુ ખુશી છું. મારા બાપાએ મને એમ કહ્યું, કે હેનરી ઓ. નીલ આ દેશમાં આવશે.” આ પછી થોડા દિવસ બાદ મને ડ્રેક મડમ સાહેબ તરફથી એક કાગળ મળ્યો, જેમાં તેમણે લખ્યું હતું કે હેનરીને અમેરિકા મોકલવા સાડ બધી તૈયારી થઈ ચૂકી છે. થોડાજ મહિનામાં તે આવશે. તેણે સેન્ટ લુઇસમાં મિસ એબ્રામ્સના હાથ નીચે થોડો અભ્યાસ કર્યો, એક વર્ષ સુધી બીજા એક જગ્યાએ શિક્ષણ લીધું, અને પછી આફ્રિકામાં તેના લોકો મધ્યે કામ કરવા સાડ તે પાછો ગયો. શમૂએલ મોરિસના વિશ્વાસનાં ફળો પૈકી તેનો નંબર પહેલો છે.

મારા ઓળખીતાઓના સમૂહમાં, વોરસો, ઇન્ડિઆનામાંની લાઇ-ઓની મંડળીના પાળક રેવ. સી. એફ. થોડર છે, અને આ લાઇ તો એક સંપૂર્ણ સ્વાર્ણ થયેલા જીવાન માણસ છે. પ્રભુ ખ્રિસ્તની ગમ આત્મા-ઓને દોરી લાવવામાં તથા મંડળીઓ બાંધવામાં તે બહુજ ફતેહમંદ છે. શમૂએલ મોરિસના સમયમાં તે પણ ટેલર યુનિવર્સિટીમાં એક વિદ્યાર્થી હતા, અને તેમણે મને નીચેના પત્ર લખી મોકલ્યો છે :—

“શમૂએલ મોરિસના જીવનવૃત્તાંતમાં કંઈક પરાક્રમ રહેલું છે, ને તે અંતઃકરણને નરમ કરી શકે છે, માટે દરેક જણ તે પુસ્તક ખરીદે એવી હું બક્ષામણ કરું છું. લાપજોથી ભરેલા ગ્રંથો કરતાં તે સાડ છે. આ પુસ્તકમાં શમૂએલ વિષે જે જે કહેવામાં આવ્યું છે તે બધું અને તે કરતાં એ વધારે તેનામાં હતું, એવી સાક્ષી હું બહુ ખુશીથી આપું છું. ધર્મ એ કંઈક ખરી વસ્તુ છે એ પ્રથમ તેણેજ મને બતાવી આપ્યું. હું કેટલાએક બનાવો આ સાથે લખી મોકલું છું, અને તે વાપરવાની તમને સંપૂર્ણ છૂટ છે. શમૂએલ તથા હું ઘણા મિત્રો હતા. ઘણી વખતે અમે બન્ને રેલગાડીની સડક સાથે સાથે ફરવા જતા હતા, અને શમૂએલ મને સવાલો પૂછતો અને તેના બિવિધના કાર્યક્રમ વિષે વાત કરતાં ઘણી વખત તે કહેતો, ‘જ્યારે હું આફ્રિકામાં પાછો જઈશ, ત્યારે હું છોકરાંને મારી આસપાસ બેસાડીશ અને તેઓ રેતીમાં બેસશે. તેઓ મને બાપ કહીને



બોલાવશે, પણ હું તેની કંઈ તથા કરીશ નહિ. હું તેમને પ્રભુ ધનુ સંબંધી શિખવીશ અને થોડાજ વખત બાદ તેમાંનાં ધણાં આનુયાયીઓનાં ઝાડવાંએને એથે જશે. તેઓ શા માટે જાય છે તે હું તો જાણી જઈશ (એટલે પ્રાર્થના કરવા જશે), અને જ્યારે તેઓ પાછાં ફરશે ત્યારે કેટલાં બધાં આનંદિત હશે.’ વાત કરતાં ‘મારા બાપે મને આ કે તે કામ કરવાનું કહ્યું છે’ એમ તે હમેશ બોલતો, જાણે કે કાંઈ જીવતા (દેહધારી) માણસે તેને એમ કહ્યું હોય. પણ તેના સંબંધમાં તો ખરેખર એમ બનતું નહોતું શું ?

“તેની માંદગીની શરૂઆતમાં હું તેને મળવા ગયો ત્યારે તેણે કહ્યું, ‘હું આ સમજી શકતો નથી. ગયા શીઆળામાં જ્યારે મારા કાન દરી ગયા ત્યારે મેં બાપની સાથે તે સંબંધી વાત કરી અને મારું કાનનું દુઃખ એકદમ મટી ગયું; પણ હમણાં હું સાંજે થઈ શકતો નથી. આમ કેમ બને છે તે હું સમજી શકતો નથી.’ પણ તેના મરણને દિવસે યુનિવર્સિટીનો મિ. શેફર નામનો એક વિદ્યાર્થી તથા હું તેને મળવા ગયા અને તેની સાથે પ્રાર્થના કરી ત્યારે તે બહુજ આનંદિત દેખાતો હતો. તેણે કહ્યું, ‘અરે, હું કેટલો બધો ખુશી છું; હવે હું સમજું છું; મેં દૂતોને જોયા છે અને તેઓ થોડીવારમાં મને લેવા આવશે.’ અને તે બપોર પછી તેઓ આવ્યા. રાતને વખતે તેના શબની પેટી સાચવવા સાડાં હું તથા મિ. શેફર રહ્યા હતા. તે ઝોરડીમાં ધીમે પગલે આમતેમ ચાલતાં ચાલતાં અમે એકબીજાને પૂછતા હતા, કે ‘આ પવિત્ર જીવન આટલું બધું દુઃખ શા માટે કરી નાંખાયું હશે?’ મિ. શેફરે કહ્યું, ‘કેટલાંએક ફૂલો એટલાં બધાં સુંદર હોય છે કે તેઓ આ પૃથ્વી પર ખીલી શકતાં નથી.’ પણ પરિણામ ઉપરથી એવું માલમ પડ્યું છે, કે આ માણસ મરણ પામ્યો અને દટાયો, એ સાડાં કે તે એકલો રહે નહિ પણ ધણાં ફળ ઉપજાવે. જો કાંઈ પણ જાતનો શક રાખ્યા વગર પૂરો ભરોસો માણસ રાખે તો ઇશ્વરપિતાને નામે હજી પણ ચમત્કારિક બનાવો બને છે. અને એવો વિશ્વાસ અમલમાં મૂકવા માટે શમૂએલની સાદી વાર્તા પ્રેરણારૂપ છે.”

ટેલર યુનિવર્સિટીમાં શમૂએલ મોરિસ સાથે રેવ. એસ. એફ. બીડરવેલ અને તેની ધાર્મિક સ્ત્રી અભ્યાસ કરતાં હતાં. આ જોડું બહુજ ઉમદા

અને પ્રભુની બીક રાખનાર છે. શમૂએલનો પાઠ લેવાતો હોય ત્યારે ધણીવાર મિસિસ બીડરવેલ તે સાંભળતાં હતાં, અને તેઓ બન્ને તેને બહુ ચહાતાં હતાં. ઈ. સ. ૧૮૯૬માં મિ. બીડરવેલ રોલા ગામમાં ઉપદેશ કરવા ગયા હતા. ત્યાંથી તે બાઇએ મારા પર નીચે પ્રમાણે લખ્યું :—

“વહાલા ડો. રીડ,

તમે ‘શમૂએલ મોરિસના જીવનવૃત્તાંત’ની નવી આવૃત્તિ બહાર પાડવાના છો એ જાણીને મિ. બીડરવેલ તથા હું બહુજ ખુશ થયાં છીએ. પણ પુસ્તકનું કદ આટલું નાનું જોઇને મને બહુ દિલગીરી લાગે છે, કેમકે જનસમૂહને જણાવવા જેવા તેના જીવનના કિંમતી બનાવો ધણા છે. શમૂએલ મોરિસમાં કેટલો વિશ્વાસ તથા કેટલી પવિત્રતા હતાં તે અમે જાણીએ છીએ. માટે અમારા જેવાં તો પુસ્તકના સંપ્રદામાં રોજાની રાણીની પેઠે કહી શકીએ છીએ, કે એમાં ‘મને અડધુંએ કહેવામાં આવ્યું નહોતું.’ આ કાળા છોકરાની અસરને લીધે વધારે પ્રમાણમાં અમારાં જીવન ઇશ્વરને અર્પણ કરવા માટે ધણી વખતે મને તથા મિ. બીડરવેલને ઉત્તેજન મળ્યું છે. નિઃસંદેહ ટેલર યુનિવર્સિટીના તેના બધા સાથી વિદ્યાર્થીઓ માટે તે જાણે કે એક મિશનરી હતો. જ્યારે જ્યારે સાંજે તે અમારે ઘેર આવતો ત્યારે ત્યારે હમેશાં ઘેરથી જવા અગાઉ તે કૌટુંબિક પ્રાર્થનાની માગણી કરતો હતો, અને તે ધણું કરીને મિ. બીડરવેલને યોહાનનો ૧૪મો અધ્યાય વાંચવાનું કહેતો. કોઇ કોઇ વખતે ‘જુઓ, વરરાજા આવે છે’ એ તેનું પ્રિય ગીત તેની સાથે અમે ગાઇએ એવી તે અમને વિનંતી કરતો હતો.

“એક વખત તમારી ઓફિસમાં હું શમૂએલ મોરિસ તથા જીમી થોમ્પસનને વ્યાકરણ શિખવતી હતી તે તમને યાદ તો હશે. ‘આકાશ’ શબ્દનું પદચ્છેદ કરતાં શમૂએલે કહ્યું, કે તે સંજ્ઞાવાચક નામ છે, અને ખુલાસા તરીકે એવું જણાવ્યું કે આકાશ તો એકજ છે. ગણિતનો કોઇ અધરો દાખલો કરતી વખતે ‘પ્રભુ, સહાય કર’ એવું ધીમા, પણ સાંભળી શકાય એવા, અવાજથી બોલતાં મેં તેને ધણી વખતે જોયો છે.

“સોમવારની એક સવારે મારી પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો, કે ‘મિસિસ બીડરવેલ, ગઇ કાલે સવારે મારા લોકોની મંડળીમાં મેં બોધ

કયો.' મેં કહ્યું, 'ખરી વાત?' તેણે કહ્યું, 'હા, ઉપદેશક સિંહાસન ઉપર ચઢેલા અને બોધ કરવાની તૈયારીમાં હતા, એટલામાં મેં તેમની પાસે જઈને કહ્યું, કે મહેરબાની કરીને તમારે બદલે મને બોધ કરવાની રજા આપશો?' ઉપદેશકે મને પૂછ્યું, 'શું તમે બોધ તૈયાર કરી રાખ્યો છે?' મેં કહ્યું, 'ના જી, પણ મારી બોધ કરવાની ઇચ્છા છે. આખરે તેમણે મને રજા આપી, અને ખરેખર લોકોને બહુ આનંદ થયો.'

એક દિવસ શમૂએલ હસતો હસતો મારી પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો, "હું સ્વર્ગમાં જઈશ ત્યારે તમારા કરતાં કે ડૉ. સ્ટીમન અથવા મિસ હરટેડ કરતાં મારા શિક્ષકોને સ્વર્ગમાં હું વધારે ચાહીશ એમ તો હું નથી ધારતો. પરંતુ એટલું તો સિદ્ધ છે કે હું ત્યાં વધારે ઝડપથી શીખીશ, ત્યાં હું આટલો બધો ઠોઠ નહિ હોઉં." આ શમૂએલ, તું એવા એવા પાઠો શીખ્યો છે કે જેમાંનું અમે કશુંએ જાણતાં નથી. તેં તો રાખને તેના વૈભવમાં જોએલો છે, તેમજ જે નદીના નિર્મળ પાણીને લીધે દેવ-નગર હરખાય છે તે નદીનું નીર તેં પીધેલું છે.

શમૂએલના મરણ પછીના ગુરૂવારની સાંજે, અમારા નિયમ પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓ પ્રાર્થનાસભામાં એકઠા થયા, અને આ ધાર્મિક છોકરાના જીવન મારફતે જે આશીર્વાદ મળ્યા હતા અને જે બોધ તેઓ શીખ્યા હતા તે વિષે હાજર રહેલ દરેક જણ બોલવા લાગ્યું. આખરે સભા ખલાસ થવાને વખતે એક જીવાન માણસ બહુજ તીવ્ર લાગણી સહિત ઉઠ્યો અને કહ્યું, "આ પળે મને માફ અંતઃકરણ કહે છે કે તારે આફ્રિકામાં જઈને શમૂએલને બદલે કામ કરવું જોઈએ, અને હું એવી પ્રાર્થના કરું છું કે જેમ તેના કામનો બોજો મારે શિરે આવી પડ્યો છે તેમ તેના વિશ્વાસનો ઝબ્બો પણ મારા ઉપર પડે." તેના બેઠા પહેલાં તો એક બીજો, અને પછી એક ત્રીજો, એમ ત્રણ જણે ઉભા થઈને એવીજ વાત કહી. આમ એકને બદલે ત્રણ જણ તે ધડીથી આફ્રિકા જવાને તૈયારી દરવા લાગ્યા. "તે મુએલો છતાં હજી બોલે છે." તેના લોકને સુવાર્તા પ્રગટ કરવા આફ્રિકા જવા માટે ગાહોશ અને અર્પિત થયેલાં ધણાં જીવાન પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓને જાગૃત કરવા માટે અને પ્રભુ ઇસુની પાસે આત્માઓને ફેરવી લાવી શકે તેવો વિશ્વાસ તેઓમાં ઉત્પન્ન કરવા માટે શમૂએલ અમે-

રિકા આવ્યો હતો. વળી તેનું એક બીજું કામ હતું, એટલે અમેરિકામાં કે પરદેશમાં મિશનકામને માટે તેડાએલા ગરીબ વિદ્યાર્થી માટે જે ફંડ હિલુ થયું તે સ્થાપવાને ઇશ્વરના હાથમાં તે સાધનરૂપ થયો ; અને જ્યાં સુધી ટેલર યુનિવર્સિટી રહેશે ત્યાં સુધી તે ફંડ રહેશે, અને તેનું કામ પણ વધતું અને વિસ્તાર પામતું જશે.

શમૂએલ મોરિસ ટેલર યુનિવર્સિટીનું બદલાણ કરવા સાડે છ મહિનાથી મોકલાએલો દિવ્ય દૂત હતો. તે એમ માનતો હતો કે આ જગતમાં મારા પોતાના કામની તૈયારી કરવા સાડે હું અમેરિકા આવ્યો છું—પરંતુ ખરી રીતે તો જગતમાં ટેલર યુનિવર્સિટીને જે કામ કરવાનું હતું તેને સાડે તે સંસ્થાને તૈયાર કરવા તે અમેરિકા આવ્યો હતો. તેનો સંદેશો સાંભળવા તે તૈયાર હતી અને તે સંદેશને લીધે તેમાં એક નવુંજ આત્મિક વાતાવરણ પેદા થયું. જગતની જરૂરીઆતોનું તેને લાન થયું. ત્યાર પછી તે સ્થાનિક કે એકજ દેશને સાડે કામ કરનાર ન રહી, પણ આખા જગતને સાડે. જાણે કે શમૂએલ તો “આવીને અમને સહાય કર” એવી હાંક મારનાર મકદો-નિયાનો માણસ હતો, અને સુવાર્તાપ્રસાર કરવાનો બળવાન ભાવ તે સંસ્થામાં પેદા થયો. ત્યાર પછી જગતના છેડા સુધી ટેલર યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓ ગયા છે.

શમૂએલ મોરિસના આ લઘુ જીવનવૃત્તાંતથી હજારો માણસોને આત્મિક આશીર્વાદો મળ્યા છે, અને મળતા રહેશે.

